

M. A Sem.-4 (Rep) Examination

510

Urdu (EA) Urdu Novel

September-2024

Time : 2-30 Hours]

[Max. Marks : 70

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات لازمی ہیں اور ان سبھی کے مارکس بائیں جانب درج ہیں۔ سوال نامے میں درج نمبر ہی جوابی پرچے پر تحریر کریں۔

سوال : ۱ ناول کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کے فن اور ہیئت پر روشنی ڈالئے۔
(یا)
۱۴

ناول کے اجزائے ترکیبی پر اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔

سوال : ۲ اردو ادب میں ناول نگاری کی ابتداء اور ارتقاء کا سیر حاصل احاطہ کیجئے۔
(یا)
۱۴

منشی پریم چند کی ناول نگاری پر اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔

سوال : ۳ ناول کے اقسام پر تفصیل سے روشنی ڈالئے۔
(یا)
۱۴

”اگلے جنم موہے بیٹا نہ کیجو“ کا تنقیدی جائزہ پیش کیجئے۔

سوال : ۴ مندرجہ ذیل میں سے کسی بھی دو (۲) سوالوں پر مختصر نوٹ لکھئے۔
(۱) داستان اور ناول کے درمیان فرق
۱۴

(۲) عصمت چغتائی کی ناول نگاری

(۳) ناول ”کئی چاند تھے سر آسمان“ کا تجزیہ

(۴) ناول ”معصومہ“ کا تجزیہ و تبصرہ

سوال : ۵ مندرجہ ذیل میں سے کسی بھی سات (۷) سوالات کے جوابات لکھئے۔
(۱) ”اردو ناول کی تاریخ اور تنقید“ کس کی تصنیف ہے؟
۱۴

(۲) ”یا خدا“ کس ادیب کا مشہور و معروف ناول ہے؟

(۳) ”جو دنیا کے حالات پر غور نہیں کرتا اس سے بے وقوف کوئی نہیں۔“ یہ کس ادیب کا قول ہے؟

(۴) وہ کون سا ناول نگار ہے جو ”مصورِ غم“ کے لقب سے یاد کیا جاتا ہے؟

- (۵) ناول فطرت سے بحث کرتا ہے؟ یہ قول کس مغربی ادیب کا ہے؟
- (۶) نذیر احمد کے ناولوں کا بنیادی مقصد کیا ہے؟
- (۷) ناول کی سب سے سیدھی سادھی قسم کو کیا کہتے ہیں؟
- (۸) کس مغربی ناول نگار نے تاریخ ناول نگاری کو رواج دیا؟
- (۹) ”ناول نثر میں ایک طرہ پر یہ کہانی ہے۔“ یہ کس نے کہا؟
- (۱۰) ”رقص ابلیس“ ناول کس ادیب کا تخلیق کردہ ہے؟
- (۱۱) ناول ”سیر کہسار“ کے خالق کون ہیں؟
- (۱۲) پروفیسر بیکرنے ناول کی کتنی شرطیں لازمی قرار دی ہیں؟ کون کون سی؟

---پایان---