2703N1745

Candidate's Seat No :________

M.A. Semester-3 Examination

505

Urdu (EA)

March-2024

Time : 2-30 Hours] **[Max. Marks : 70**

نوٹ : تمام سوالات کے جوابات لازمی ہیں اور ان کے مارکس بائیں جانب درج ہیں۔ سوال نامے میں درج نمبر ہی جوابی پرچے پر تحریر کریں۔

سوال : ۱ نجی خطوط نویسی کی اہمیت اور ضرورت پر سیر حاصل بحث کیجیے۔ ۱۴

(یا)

SBI بینک نے عوامی اخبار میں "منیجر" کی آسامی کا اشتہار دیا ہے۔ آپ اپنی Application تحریر کیجیے۔

سوال : ۲ اردو کی عوامی لائبریری کی ملاقات کے بعد اس کے نظم و نسق کو بہتر بنانے کے لئے انتظامیہ کو خط لکھیں۔ ۱۴

(یا)

آپ کے پسندیدہ شاعر سے معتراف کراتے ہوئے رسالے کے مدیر کو خط لکھیے۔

سوال : ۳ ایم۔ اے میں اعلیٰ نمبروں سے کامیابی حاصل کرنے پر اپنے دوست کو خط لکھیے۔ ۱۴

(یا)

اخبار میں عوامی اشتہار کے مدِ نظر اسکول کے صدر مدرس کو اپنی درخواست تحریر کیجیے۔

سوال : ۴ آپ نے شہر احمد آباد میں ایک "کل ہند اُردو مشاعرہ" میں میں شرکت کی۔ اس مشاعرے کی روداد
دہلی میں مقیم ادبی رسالے کے مدیر کو تحریر کیجیے۔ ۱۴

(یا)

آپ نے "گجرات میں اردو کی موجودہ صورتِ حال" پر منعقد ایک سیمینار میں شرکت کی۔
اس ضمن میں اس سیمینار کی روداد اردو رسالے کے مدیر کو لکھیے۔

سوال : ۵ مندرجۂ ذیل میں سے کسی بھی سات (۷) سوالات کے جوابات لکھیے۔ ۱۴

(۱) عربی زبان میں خط کو کیا کہتے ہیں؟

(۲) خطوط نویسی میں "Body or Text" کو کیا کہتے ہیں؟

(۳) "مکتوبِ الیہ" سے کیا مراد ہے؟

(۴) خط کس زبان کا لفظ ہے؟

(۵) سرکاری مراسلہ کا بنیادی طور پر انگریزی روپ کیا کہلاتا ہے؟

(۶) وہ الفاظ جو القاب کے بعد تعظیم یا احترم میں لکھے جاتے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟

(۷) (!) اس علامت کا نام کیا ہے؟

(۸) "Letter of Condolence" کسے کہتے ہیں؟

(۹) درخواست نویسی میں عام طور پر "العارض" کہاں لکھا جاتا ہے؟

(۱۰) مندرجۂ ذیل شعر کی تشریح کیجئے۔

کہیں ایسا نہ ہو دم توڑ دیں حسرت سے دیوانے
قفس تک ان سے ملنے کو بہاروں تم ہی آجاؤ

(۱۱) مندرجۂ ذیل شعر کی تشریح کیجئے۔

چلا تھا تجھ کو بھلانے جہانِ معنی سے
مگر لگا کہ مجھے اس پہ اختیار نہیں

(۱۲) مندرجۂ ذیل شعر کی تشریح کیجئے۔

جیب خالی ہو تو سر بازار
زندگی بے لباس لگتی ہے

---تمام شد---