

सूचना : 1. सभी प्रश्नों के सामने अंक निर्दिष्ट हैं।

प्रश्न 1 तुलनात्मक साहित्य की परिभाषा देते हुए उसके स्वरूप की चर्चा कीजिए। (14)
अथवा

तुलनात्मक साहित्य का महत्व लिखिए।

प्रश्न 2 'आंगलियात' उपन्यास की कथावस्तु का विस्तृत आलेखन कीजिए। (14)
अथवा

'आंगलियात' उपन्यास में निरूपित समस्याओं का विश्लेषण कीजिए।

प्रश्न 3 'झीनी झीनी बीनी चदरिया' उपन्यास का कथ्य अपने शब्दों में लिखिए। (14)
अथवा

'झीनी झीनी बीनी चदरिया' उपन्यास का समाजशास्त्रीय विश्लेषण कीजिए।

प्रश्न 4 'आंगलियात' और 'झीनी झीनी बीनी चदरिया' उपन्यास में निरूपित समस्याओं का तुलनात्मक अध्ययन कीजिए। (14)
अथवा

समाजशास्त्रीय दृष्टि से 'आंगलियात' और 'झीनी झीनी बीनी चदरिया' उपन्यास का विश्लेषण कीजिए।

प्रश्न 5 निम्न में से किन्हीं सात प्रश्न के उत्तर दीजिए। (14)

1) सबसे पहले तुलनात्मक साहित्य की अवधारणा किसने रखी ?

(A) वर्ड्सवर्थ (B) मैथ्यू अर्नाल्ड (C) सार्त्र (D) कामू

2) किस स्कूल के प्रभाव स्वरूप तुलनात्मक साहित्य का काव्यशास्त्रीय एवं कलापरक परिप्रेक्ष्य महत्वपूर्ण बना ?

(A) अमरीकी (B) फ्रेन्च (C) भारतीय (D) रशियन

3) 'तुलनात्मक साहित्य की भूमिका' के लेखक कौन है ?

(A) इन्द्रनाथ चौधरी (B) डॉ. नगेन्द्र (C) महावीर सिंह चौहान (D) अब्दुल बिस्मिल्लाह

4) 'आंगलियात' उपन्यास का मुख्य पात्र कौन सा है ?

(A) टीहा (B) मोती (C) उजम (D) रेणु

5) मेठी किस उपन्यास की नायिका है ?

(A) झीनी झीनी बीनी चदरिया (B) आंगलियात (C) समर शेष है (D) इनमें से कोई नहीं

P.T.O

N1736-2

- 6) 'आंगलियात' मूलतः किस भाषा की रचना है ?
(A) गुजराती (B) हिंदी (C) बंगाली (D) मराठी
- 7) किस उपन्यास में गुजरात के चरोतर प्रदेश का परिवेश लिया गया है ?
(A) झीनी झीनी बीनी चदरिया (B) अतिथि देवो भव (C) आंगलियात (D) इनमें से कोई नहीं
- 8) 'झीनी झीनी बीनी चदरिया' उपन्यास का शीर्षक किसके पद पर आधारित है ?
(A) कबीर (B) रहीम (C) गुरुनानक (D) जायसी
- 9) 'झीनी झीनी बीनी चदरिया' उपन्यास के लेखक कौन है ?
(A) शिवमंगल सिंह (B) जोसेफ मेकवान (C) मदन मोहन शर्मा (D) अब्दुल बिस्मिल्लाह
- 10) निम्न में से कौन सी रचना अब्दुल बिस्मिल्लाह की नहीं है ?
(A) झीनी झीनी बीनी चदरिया (B) मुखड़ा क्या देखें (C) जहरबाद (D) तमस
- 11) बुनकर समाज को केन्द्र में रखकर कौन सा उपन्यास लिखा गया है ?
(A) आंगलियात (B) झीनी झीनी बीनी चदरिया (C) दोनों उपन्यास (D) इनमें से कोई नहीं
- 12) ताना और बाना किस उपन्यास के महत्वपूर्ण भाग हैं ?
(A) रावी लिखता है (B) अपवित्र आख्यान (C) झीनी झीनी बीनी चदरिया (D) इनमें से कोई नहीं
-