

B.A. Semester-5 Examination

CC 304

Persian

March-2024

Time : 2-30 Hours]

[Max. Marks : 70

પ્રશ્ન ૧ અર્વાચીન ફારસીકાવ્યનું આરંભ અને વિકાસ સવિસ્તાર વર્ણવો.

(14)

અથવા

પ્રશ્ન ૧ મશહૂરતયત સમયની ઈરાનની રાજકીય પરિસ્થિતિ પર પ્રકાશ નાંખો.

પ્રશ્ન ૨ અર્વાચીન ફારસીકાવ્ય અને પ્રાચીન ફારસીકાવ્ય વચ્ચે તફાવત જણાવો.

(14)

અથવા

પ્રશ્ન ૨ મશહૂરતયત સમયમાં "જરીદાલેખન"ના વિકાસ પર વિસ્તૃત માહિતી આપો.

પ્રશ્ન ૩ મિર્ઝા અલીઅકબરખાન દેહખુદાનું જીવનપરિચય આપી તેમની સાહિત્યિક કૃતિઓ પર નોંધ લખો.

(14)

અથવા

પ્રશ્ન ૩ પરવીન એતેસામીનું જીવનચરિત્ર આલેખો.

પ્રશ્ન ૪ અર્વાચીન ફારસીગદ્યના લક્ષણો અને શૈલી પર પ્રકાશ નાંખો.

(14)

અથવા

પ્રશ્ન ૪ અર્વાચીન ફારસી સાહિત્યમાં નાટ્યલેખનના વિકાસ પર વિગતે નોંધ લખો.

પ્રશ્ન ૫ નીચે આપેલ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો. (ગમે તે સાત)

(14)

૧ અર્વાચીનયુગનાં કવિઓમાં કયા કવિએ પોતાનાં વિચારો ગઝલકાવ્ય પ્રકાર દ્વારા રજૂ કર્યા છે ?

૨ ઈરાનનાં કયા સમ્રાટનાં હુકમથી મોહંમદ તકી બહારને મલેકુશશોઅરાનો ખિતાબ અર્પણ થયો ?

૩ આધુનિકયુગનાં કયા સાહિત્યકારે ફારસી ભાષાનો વિસ્તૃત શબ્દકોષ લખ્યો ?

૪ કયા કવિએ વિદેશમાં સ્થાયી થયેલા ઈરાનીઓ વિષે કવિતાઓ લખી ?

૫ કવિ અલી અકબર દેહખુદાનું જન્મ કયાં અને કયારે થયું ?

૬ આધુનિકયુગના કયા કવિએ પોતાના કસીદાઓમાં બાદશાહોની પ્રશંસા કરી નથી ?

૭ આધુનિકયુગના કયા કવિઓએ પોતાના કાવ્યો દ્વારા દેશપ્રેમ રજૂ કર્યો છે ?

૮ "નવ બહાર" દૈનિકપત્રના લેખકનું નામ જણાવો.

૯ "નસીમે શિમાલ" ના અનુકરણમાં કયા દૈનિકપત્રો લખાયા ?

૧૦ મિર્ઝા અલીઅકબર દેહખુદા બીજા કયા નામથી પ્રખ્યાત છે ?

.....