

M.A. Semester-4 (Rep.) Examination

Gujarati 509 EA

વિશ્વ સાહિત્ય

Time : 2-30 Hours]

September-2024

[Max. Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સમાન છે.

(૨) બધા જ પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.

૧ “માનવ મનની અને માનવ જીવનની અસંગતીનો પડઘો પાડતી” આલ્બેર કામુની “આઉટસાઈડર” નવલકથાનું ૧૪ કથા વસ્તુ વિગતે આલેખો.

અથવા

૧ ફ્રેંચ નવલકથાકાર આલ્બેર કામુની નોબેલ પારિતોષિક પુરસ્કૃત નવલકથા “આઉટસાઈડર”નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

૨ “સિદ્ધાર્થ” -નોબેલ પારિતોષિક વિજેતા હરમાન હેસની એક પ્રશિષ્ટ લઘુ નવલ છે.—આ વિધાનની ચર્ચા કરી નવલકથાકારની સિદ્ધિ-મર્યાદાઓ જણાવો. ૧૪

અથવા

૨ નીચે આપેલ નોંધ લખો (બંને) ૧૪

(૧) “સિદ્ધાર્થ” લઘુનવલમાં સિદ્ધાર્થનું ચરિત્રચિત્રણ

(૨) વાસુદેવનું પાત્રલેખન

૩ “પિન્ટર” ના રેડિયો નાટકમાં “ભમરી” નોંધપાત્ર છે —આ વિધાનની સમીક્ષા કરો. ૧૪

અથવા

૩ “ભમરી” જીવન અને નાટક વચ્ચેની અસમંજસતાની રચના છે —આ વિધાનની ચર્ચા કરી એબ્સર્ડ નાટ્યકાર ૧૪ તરીકે હેરોલ્ડ પિન્ટરની કૃતિની સમીક્ષા કરો.

૪ વિશ્વ સાહિત્યની કૃતિ “રાઈનો સરોસ” વિશે પરિચય આપો. ૧૪

અથવા

૪ નાટકનો નાયક “બેશંઝે” ની રાઈનો સરોસમાં ભૂમિકા ચર્ચો. ૧૪

૫ નીચેના પૈકી કોઈપણ સાત પ્રશ્નોના જવાબ આપો : ૧૪

(૧) “આઉટસાઈડર” કૃતિ ના લેખક કોણ છે?

(અ) સુમન શાહ (બ) આલ્બેર કામુ (ક) હેરોલ્ડ પિન્ટર (ડ) એન્તન ચેખોવ

(૨) “આઉટસાઈડર” નવલકથામાં પ્રથમ ખંડમાં કેટલા પ્રકરણ છે?

(અ) ચાર (બ) બે (ક) છ (ડ) આઠ

(૩) “આઉટસાઈડર” નવલકથાનો ગુજરાતીમાં અનુવાદ કોણે કરેલો?

(અ) ચંદ્રકાંત શેઠ (બ) રવિન્દ્ર ઠાકોર (ક) સુમન શાહ (ડ) મધુરાય

(૪) “સિદ્ધાર્થ” નવલકથામાં કયા ધર્મ પ્રત્યેનો અભિપ્રાય જોવા મળે છે?

(અ) હિન્દુ (બ) શીખ (ક) મુસ્લિમ (ડ) બૌદ્ધ

- (૫) “સિદ્ધાર્થ” નવલકથા પરથી કઈ ભાષામાં ચલચિત્ર બન્યું?
(અ) અંગ્રેજી (બ) શીખ (ક) મરાઠી (ડ) હિન્દી
- (૬) નવલકથા ભાગ-૧ દરમિયાન સિદ્ધાર્થનો સૌથી નજીકનો મિત્ર કોણ છે?
(૭) “ભમરી” નાટકનો અનુવાદ કોણે કરેલો છે?
(અ) સુરેશ જોષી (બ) સુમન શાહ (ક) સેમ્યુઅલ બકેટ (ડ) લાભશંકર ઠાકર
- (૮) “ભમરી” કયા પ્રકારનું નાટક છે.
(અ) રેડિયો નાટક (બ) એક અંકી નાટક (ક) કોમેડી (ડ) ટ્રેજેડી
- (૯) હેરોલ્ડ પિન્ટર કયા સમયના નાટ્યકાર અભિનેતા છે?
(અ) વીસમી સદી (બ) ઓગણીસમી સદી (ક) સત્તરમી સદી (ડ) અઠારમી સદી
- (૧૦) “રાઈનો સરસ” કયા પ્રકારનું નાટક છે?
(અ) દ્વિ અંકી (બ) એક અંકી (ક) ત્રિ અંકી (ડ) ચતુર્થ અંકી
- (૧૧) “રાઈનો સરસ” નાટક સૌ પ્રથમ કયાં અને કઈ સાલમાં ભજવાયું?
(અ) પેરીસ ૧૯૭૦ જાન્યુ. (બ) ઝયુરીચ ૧૯૭૮ (ક) ઈટાલી ૧૯૭૭ (ડ) ફ્રાન્સ ૧૯૭૫
- (૧૨) મ્યાર સોની “મા” જે ઘરડાઘરમાં રહેતી હતી તે નગરનું નામ જણાવો.
(અ) અલ્જિયર્સ (બ) મોરેન્ગો (ક) પેરિસ (ડ) એકેચ નહી
-