

Integ. B.P.A.+M.P.A. (NEP) Semester-2 Examination

DSC-M-123-MNPT

Intro. of Hindustani Classical Music (NP)

April-2024

Time : 2-00 Hours]

[Max. Marks : 50

Answer the following questions :**Q.1 Write a Short Note : (Any three)****(15 Marks)**

1. Write about Tanpura.

તાનપુરે કે વિષય મેં લિખો ।

તાનપુરા વિશે લખો.

2. Detail about Harmonium.

હારમોનિયમ કે વિષય મેં જાનકારી દેં ।

હારમોનિયમ વિશે લખો.

3. Write about Tabla.

તબલે કે વિષય મેં લિખો ।

તબલા વિશે લખો.

4. Saptak and its types in detail.

સપ્તક તથા ડસકે પ્રકારોં કે વિષય મેં જાનકારી દેં ।

સપ્તક કોને કહેવાય અને તેના પ્રકાર વિશે જણાવો.

Q.2 M.C.Q.'s**(5 Marks)**

1. તાનપુરે મેં કુલ ચૂટિયાં હોતી હેં । (2, 4, 6, 3)

તાનપુરામાં કુલ ખૂટીઓ..... હોય છે.

Tanpura has a total of _____ 'khoontees'.

2. કિસી મી તાલ મેં ઁાલી સ્થાન કો સે દિઁાતે હેં । (X, _, U, O)

કોઈપણ તાલમાં ખાલી જગ્યાને.....થી બતાવાય છે.

In any taal, 'Khaali's', place is denoted as _____.

3. ઢાઢરા તાલ મેં ઁાલી માત્રા પર હેં । (6, 3, 2, 4)

ઢાઢરા તાલમાં ખાલી.....માત્રા ઉપર છે.

Daadra taal has khali on _____ matra.

(P.T.O)

E 234-2

4. મધ્ય સપ્તક કે સ્વરોં કો દિઁાને કે લિે ચિંહ કા પ્રયોગ હોતા હૈ। (1, _, X, કોઈ નહીં)
મધ્ય સપ્તકના સ્વરોને જોવા માટે.....ચિહ્નો ઉપયોગ થાય છે.

To show the swara's of Madhya scale, _____ sign is used.

5. 10 થાટોં મેં સે, સઘી કોમલ સ્વરોં વાલા થાટ હૈ । (કલ્યાણ, મારવા, પૂર્વી, ઢૈરવી)
10 થાટોમાંથી બધા કોમલ સ્વરોવાળા થાટ.....છે.

Among the 10 thaats, the that of all komal swara's is _____.

Q.3 True or False :

(5 Marks)

1. In Bhatkhande Swarleepi Padhti, a line is raised above the Komal Swara.
ભાતખંડે સ્વરલીપી પદ્ધતિ મેં કોમલ સ્વરોં કે ડપર ઁડી ડંડી હોતી હૈ ।
ભાતખંડે સ્વરલિપિ પદ્ધતિમાં કોમલ સ્વરની ઉપર ઉભી લાઈન હોય છે.
2. Taanpura is known as Sushervadya.
તાનપુરે સુષિરવાદ્ય હૈ ।
તાનપુરા સુશીલ વાદ્ય છે.
3. Violin is known as a vitat instrument.
વાયોલિન, ઁક વિતત્ વાદ્ય હૈ ।
વાયોલિન ઁક વિતત્ વાદ્ય છે.
4. Bhatkhandeji gave 72 thaats.
ભાતખંડેજી ને 72 થાટ બતાઁ હૈ ।
ભાતખંડેજીએ 72 થાટ આપ્યા.
5. In Bhatkhande's notation system,sign is used for meend.
મીંડ કે લિે, ભાતખંડે સ્વરલીપી પદ્ધતિ મેં..... ઁસ ચિંહ કા પ્રયોગ હોતા હૈ ।
ભાતખંડે સ્વરલિપિ પદ્ધતિમાં મીંડ માટે ચિહ્નો ઉપયોગ થાય છે.

Q.4 Answer the following questions in brief.

(5 Marks)

1. Definition of Sangeet.
સંગીત ક્યા હૈ ?
સંગીત શું છે ?
2. Define Taal.
તાલ કી પરિભાષા બતાઁ ।
તાલની પરિભાષા આપો.

E234-3

3. Write all 12 notes in a scale.

સમી 12 સ્વરોં કો ઁક સપ્તક મેં લિખકર બતાઙુઁ ।

તમામ 12 સ્વરોને ઁક સપ્તકમાં લખો.

4. Define Teentaal.

તીનતાલ કી જાનકારી ઢેં ।

ત્રણ તાલ જણાવો.

5. Naad and its type.

નાદ ઁર ઁસકે પ્રકાર ।

નાદ ઁને તેના પ્રકાર વિશે લખો.

Q.5 Answer the following questions in detail : (Any two)

(20 Marks)

1. Detail about thaat's. Explain through a chart.

થાટ કે વિષય મેં જાનકારી ઢેં તથા ઁસે ચાર્ટ ઢ્વારા ઢર્શાઁ ।

થાટ વિશે લખી 10 થાટના નામ લખો.

2. Autobiography of Pt. Vishnu Narayan Bharkhande.

પં. વિષ્ણુનારાયણ ભાતખંડેજી કા જીવનચરિત્ર લિખિઁ ।

પં. વિષ્ણુનારાયણ ભાતખંડેની જીવની લખો.

3. Autobiography of Pt. Vishnu Digambar Paluskar.

પ. વિષ્ણુ ઢિગમ્બર પલુસ્કરજી કા જીવનચરિત્ર લિખિઁ ।

પં.વિષ્ણુ ઢીગંબર પલુસ્કરની જીવની લખો.
