

Integ. B.P.A.+M.P.A. (NEP) Semester-2 Examination

DSC-M-123-MVT

Intro. of Hindustani Classical Music

Time : 2-00 Hours]

April-2024

[Max. Marks : 50

Answer the following questions :**Q.1 Write a Short Note : (Any three)****(15 Marks)**

1. Write about Tanpura.

તાનપુરે કે વિષય મેં લિખો ।

તાનપુરા વિશે લખો.

2. Detail about Harmonium.

હારમોનિયમ કે વિષય મેં જાનકારી દેં ।

હારમોનિયમ વિશે લખો.

3. Write about Tabla.

તબલે કે વિષય મેં લિખો ।

તબલા વિશે લખો.

4. Saptak and its types in detail.

સપ્તક તથા ડસકે પ્રકારોં કે વિષય મેં જાનકારી દેં ।

સપ્તક કોને કહેવાય અને તેના પ્રકાર વિશે જણાવો.

Q.2 M.C.Q's**(5 Marks)**

1. તાનપુરે મેં કુલ ખૂંટિયાં હોતી હેં । (2, 4, 6, 3)

તાનપુરામાં કુલ ખૂંટીઓ..... હોય છે.

Tanpura has a total of _____ 'khoontees'.

2. કિસી ભી તાલ મેં ઁાલી સ્થાન કો સે દિઁાતે હેં । (X, __, U, O)

કોઈપણ તાલમાં ખાલી જગ્યાને.....થી બતાવાય છે.

In any taal, 'Khaali's', place is denoted as _____.

3. ઢાઢરા તાલ મેં ઁાલી માત્રા પર હેં । (6, 3, 2, 4)

ઢાઢરા તાલમાં ખાલી.....માત્રા ઉપર છે.

Daadra taal has khali on _____ matra.

(P.T.O)

4. मध्य सप्तक के स्वरों को दिखाने के लिए चिन्ह का प्रयोग होता है। (1, _, X, कोई नहीं)
મધ્ય સપ્તકના સ્વરોને જોવા માટે.....ચિહ્નનો ઉપયોગ થાય છે.

To show the swara's of Madhya scale, _____ sign is used.

5. 10 થાટોં મેં સે, સમી કોમલ સ્વરોં વાલા થાટ હૈ । (કલ્યાણ, મારવા, પૂર્વો, ભૈરવી)
10 થાટોમાંથી બધા કોમલ સ્વરોવાળા થાટ.....છે.

Among the 10 thaats, the that of all komal swara's is _____.

Q.3 True or False :

(5 Marks)

- In Bhatkhande Swarleepi Padhti, a line is raised above the Komal Swara.
ભાતખંડે સ્વરલીપી પદ્ધતિ મેં કોમલ સ્વરોં કે ઊપર યડી ડંડી હોતી હૈ ।
ભાતખંડે સ્વરલિપિ પદ્ધતિમાં કોમલ સ્વરની ઉપર ઊભી લાઈન હોય છે.
- Taanpura is known as Sushervadya.
તાનપુરે સુષિરવાદ્ય હૈ ।
તાનપુરા સુશીલ વાદ્ય છે.
- Violin is known as a vitat instrument.
વાયોલિન, એક વિતત્ વાદ્ય હૈ ।
વાયોલિન એક વિતત્ વાદ્ય છે.
- Bhatkhandeji gave 72 thaats.
ભાતખંડેજી ને 72 થાટ બતાવે હૈ ।
ભાતખંડેજીએ 72 થાટ આપ્યા.
- In Bhatkhande's notation system,sign is used for meend.
મીંડ કે લિયે, ભાતખંડે સ્વરલીપી પદ્ધતિ મેં..... ઇસ ચિહ્ન કે પ્રયોગ હોતો હૈ ।
ભાતખંડે સ્વરલિપિ પદ્ધતિમાં મીંડ માટે ચિહ્નનો ઉપયોગ થાય છે.

Q.4 Answer the following questions in brief.

(5 Marks)

- Definition of Sangeet.
સંગીત કયા હૈ ?
સંગીત શું છે ?
- Define Taal.
તાલ કી પરિભાષા બતાવે ।
તાલની પરિભાષા આપો.

E 233-2

3. Write all 12 notes in a scale.
सभी 12 स्वरों को एक सप्तक में लिखकर बताइए ।
તમામ 12 સ્વરોને એક સપ્તકમાં લખો.

4. Define Teentaal.
तीनताल की जानकारी दें ।
ત્રણ તાલ જણાવો.

5. Naad and its type.
नाद और उसके प्रकार ।
નાદ અને તેના પ્રકાર વિશે લખો.

Q.5 Answer the following questions in detail : (Any two)

(20 Marks)

1. Detail about thaat's. Explain through a chart.
थाट के विषय में जानकारी दें तथा उसे चार्ट द्वारा दर्शाएँ ।
થાટ વિશે લખી 10 થાટના નામ લખો.
2. Autobiography of Pt. Vishnu Narayan Bharkhande.
पं. विष्णुनारायण भातखण्डेजी का जीवनचरित्र लिखिए ।
પં. વિષ્ણુનારાયણ ભાતખંડેની જીવની લખો.
3. Autobiography of Pt. Vishnu Digambar Paluskar.
प. विष्णु दिगम्बर पलुस्करजी का जीवनचरित्र लिखिए ।
પં. વિષ્ણુ દીગંબર પલુસ્કરની જીવની લખો.
