

2/21

2604E232

Candidate's Seat No : _____

Integ. B.P.A.+M.P.A. (NEP) Semester-2 Examination

DSC-M-123-MPT

Intro. of Percussion Instrument

Time : 2-00 Hours]

April-2024

[Max. Marks : 50

Q.1 : Answer the following questions :

1) Origin of the tabla instrument and its development.

(10 marks)

1) તબલાવાદ્યની ઉત્પત્તિ તથા તેના વિકાસ વિશે સંક્ષિપ્ત માહિતી આપો.

OR

1) Write a short note on Banaras Gharana and Punjab Gharana.

1) બનારસ ઘરાના અને પંજાબ ઘરાના પર ટૂંકી નોંધ લખો.

2) Define Gharana and list them.

(5 marks)

2) ઘરાનાને વ્યાખ્યાયિત કરો અને તેમની યાદી બનાવો.

3) Classify the instruments of Indian music.

3) ભારતીય સંગીતના વાદ્યોનું વર્ગીકરણ કરો.

OR

3) Write a short note on Pt. Bhatkhande and Pt. Paluskar

(10 marks)

3) પં. ભાતખંડે અને પં. પલુસ્કર ઉપર ટૂંકી નોંધ લખો.

Q.2 Multiple Choice Questions :

(10 marks)

1) Which of the following symbols is used to indicate 'Khaali' in the Pt. Paluskar notation system?

a) + b) S c) - d) 1

1) નીચેના માંથી કયા પ્રતીકનો ઉપયોગ પં. પલુસ્કર લિપી માં 'ખાલી' બતાવવા માટે થાય છે?

a) + b) S c) - d) 1

2) Which of the following symbols is put after one finishes writing any taal in the Pt. Paluskar notation system?

a) I b) II c) + d) S

2) પં. પલુસ્કરલિપી માં કોઈ પણ તાલ લખવાનું સમાપ્ત કર્યા પછી નીચેના માંથી કયું પ્રતીક મૂકવામાં આવે છે?

a) I b) II c) + d) S

3) SA of any taal is on which matra?

a) 5 b) 9 c) 1 d) 13

3) કોઈ પણ તાલનો SAM કઈ માત્ર પર આવે છે?

a) 5 b) 9 c) 1 d) 13

4) How many matras are there in Ektaal?

a) 16 b) 7 c) 10 d) 12

4) એકતાલ મા કેટલી માત્રાનો હોય છે?

a) 16 b) 7 c) 10 d) 12

(P.T.O.)

5) Into how many divisions is Rupak taal divided?

- a) 3 b) 6 c) 4 d) 5

5) રૂપકતાલ કેટલા ખંડ માં વહેંચાયેલું છે?

- a) 3 b) 6 c) 4 d) 5

6) Which of the following taal has same number of divisions as Teentaal?

- a) Jhaptaal b) Rupak c) Ektaal d) None

6) નીચેનામાંથી કયા તાલમાં ત્રીનતાલ જેટલા જ ખંડ છે?

- a) ઝપતાલ b) રૂપક c) એકતાલ d) કોઈનહિ

7) How many varnas are there of Tabla?

- a) 11 b) 12 c) 13 d) 10

7) તબલાના કેટલા વર્ણો છે?

- a) 11 b) 12 c) 13 d) 10

8) Which percussion instrument is used for accompany Folk Music?

- a) Dholak b) Pakhawaj c) Tabla d) Khanjira

8) લોકસંગીત માટે કયું તાલવાદ્ય વપરાય છે?

- a) ઢોલક b) પખાવાજ c) તબલા d) ખંજીરા

9) Ustad Ahmedjaan Thirakwa belongs to which Gharana?

- a) Banaras b) Farrukhabad c) Ajrada d) Delhi

9) ઉસ્તાદ અહમદજાન થિરકવા કયા ઘરાનાના છે?

- a) બનારસ b) ફરુખાબાદ c) અજરાડા d) દિલ્હી

10) When played in dugun how many times a taal is repeated in one avartan?

- a) 3 b) 4 c) 5 d) 2

10) જ્યારે દુગુનમાં વગાડવામાં આવે છે ત્યારે એક અવતારમાં કેટલી વાર તાલ વગાડવામાં આવે છે?

- a) 3 b) 4 c) 5 d) 2

Q.3 : Answer the following questions :

1) Write a short note on Ustad Allarakha.

1) ઉસ્તાદ અલ્લારખા ઉપર ટૂંકી નોંધ લખો.

(5 marks)

OR

1) Write a short note on the use of tabla instrument.

1) તબલાવાદ્યના ઉપયોગ વિશે ટૂંકનોંધ લખો.

2) Give information about Teentaal, Rupak taal, Ektaal and Jhaptaal (Total matras, Khand (no. of divisions), number of taali's and its matras, number of khaali's and its matras, Jaati) and write it according to the notation system.

(10 Marks)

2) ત્રીનતાલ, રૂપકતાલ, એકતાલ અને ઝપતાલ વિશે માહિતી આપો (કુલ માત્રા, ખંડ, કુલ તાલી અને તેની માત્રા, કુલ ખાલી અને તેની માત્રા, જાતિ) અને તેને લિપિબદ્ધ કરો.