

Integ. B.P.A.+M.P.A. (NEP) Semester-2 Examination

DSC-M-123-DT

Intro. of Theatre Arts

Time : 2-00 Hours]

April-2024

[Max. Marks : 50

Answer the following questions:

(પ્ર. ૧) વ્યાખ્યા લખો. (કોઈ પણ પાંચ)

(10 Marks)

થીમ, વાચિક અભિનય, ડીક્શન, કેરેક્ટર, અભિનય, પ્લોટ

Q. 1 Define the following terms : (Any Five)

Theme, Vachik, Abhinaya, Diction, Character, Abhinaya, Plot

(પ્ર. ૨) ગ્રીક નાટ્ય કળાના ઉદ્ભવ વિષે લખો.

(10 Marks)

Q. 2 Write about the Origin of Greek Theatre.

અથવા

(પ્ર. ૨) આંગીક, વાચિક તથા સાત્વિક અભિનય વિષે લખો.

Q. 2 Write About Aangik, Vachik and Satvik Abhinaya.

(પ્ર. ૩) ભારતીય નાટ્યકલાના તત્વોની ચર્ચા કરો.

(10 Marks)

Q. 3 Discuss the Elements of Indian Theatre.

અથવા

(પ્ર. ૩) વેસ્ટર્ન ડ્રામાના તત્વોની વિગતે ચર્ચા કરો.

Q. 3 Discuss the Elements of Western Drama.

(પ્ર. ૪) નાટક, નવલકથા તથા કવિતાની વ્યાખ્યા આપો તથા નવલકથા તથા નાટક વચ્ચેનો તફાવત જણાવો.

(10 Marks)

Q. 4 Define Drama, Novel and Poetry. Explain the Difference Between Novel and Drama

P.T.O.

E230-2

(પ્ર.૫) ખાલીજગ્યાપૂરો:

(5 Marks)

- ૧) ભરત નાટ્યશાસ્ત્રમાં _____ પ્રકારના રસની વાત થાય છે.
- ૨) નાટ્યશાસ્ત્રને _____ વેદ પણ કહેવામાં આવે છે.
- ૩) ગ્રીકનાટકની શરૂઆત તેમના દેવ _____ ની પૂજા કરવા માટે થઈ હતી.
- ૪) _____ અભિનય અંગો દ્વારા કરવામાં આવે છે.
- ૫) નવલકથા _____ નો પ્રકાર છે.

Q. 5 Fill in the Blanks.

- 1) _____ types of Rasas are discussed in Bharat Natyashastra.
- 2) Natyashastra is also called _____ Ved.
- 3) Initially Greek Play Performed to Worship God _____.
- 4) _____ Abhinaya is done with Physical apparatus.
- 5) Novel is form of _____ .

(પ્ર.૬) અ અને બ જોડો.

(5 Marks)

અ	બ
૧) નાટક	૧) વેશભૂષા
૨) વસ્તુ	૨) વાર્તા
૩) કવિતા	૩) પદ્ય
૪) રસ	૪) શ્રૃંગાર
૫) આહાર્ય અભિનય	૫) સંવાદ

Q. 6 Match A and B following.

A	B
1) Drama	1) Costume
2) Vastu	2) Story
3) Poetry	3) Verse
4) Rasa	4) Shringar
5) AaharyaAbhinaya	5) Dialogue
