

Integ. B.P.A.+M.P.A. (NEP) Semester-2 Examination

DSC-M-123-DBNT

Intro. to Indian Classical Dance (BN)

Time : 2-00 Hours]

April-2024

[Max. Marks : 50

-
- પ્ર.1 ભરતનાટ્યમ વિશે માહિતી આપ 10
- Q.1 Give information about Bharatnatyam
- પ્ર.2 ભરતનાટ્યમની બાની વિશે લખો. 10
- Q.2 Write about the Bani's of Bharatnatyam
- પ્ર.3 નાટ્યશાસ્ત્ર વિશે લખો. 10
- Q.3 Write about Natyashastra
- પ્ર.4 કોઈ પણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો. 10
1. નૃત્ત 2. નૃત્ય 3. નાટ્ય 4. ભરતનાટ્યમના ગુરુ
- Q.4 Write a short note on any 2.
1. Nritta 2. Nritya 3. Natya 4. Guru of Bharatnatyam
- પ્ર.5 સાચી જોડણી જોડો. 5
1. ભરતમુનિ એ. દેવોનારાજા
2. ઈન્દ્ર બી. નૃત્યનાદેવ
3. નટરાજ સી. નાટ્યશાસ્ત્રનારયેતા
4. દેવદાસી ડી. દેવનીદાસી
- Q.5 Match the following :
1. Bharatmuni a. King of gods
2. Indra b. God of dance
3. Natraj c. Creator of Natyashastra
4. Devadai d. Servant of God

(P.T.O)

પ્ર.૬ કથન સાચુ છે કે ખોટું તે દર્શાવો.

Q.6 State the statement is true or false.

1. ભરતનાટ્યમ એ ઓરિસાનું શાસ્ત્રીય નૃત્ય છે.

1. Bharatnatyam is the classical dance of Orissa.

2. નૃત્ત એ ભાવહીન હોય છે.

2. Nritta is expressionless.

3. નાટ્યમાં સંવાદ પ્રધાન હોય છે.

3. Dialogues are the main element of Natya

4. અંગહાર નૃત્યમાં આવે છે.

4. Angahara is the part of Nritya

5. ભરતમુનિના નામે ચડેલો ગ્રંથ એટલે નાટ્યશાસ્ત્ર.

5. Text ascribed to the Bharatmuni is Natyashastra.
