

BA (NEP) Semester-2 Examination

DSC-C-122

Persian

Time : 2-00 Hours]

April-2024

[Max. Marks : 50

પ્રશ્ન 1 ફારસી સાહિત્યમાં ટૂંકીવાર્તાનાં ઉદ્ભવ અને વિકાસ પર સવિસ્તાર માહિતી આપો. (10)

અથવા

પ્રશ્ન 1 અર્વાચીન ફારસી સાહિત્યકારો પર વિગતવાર નોંધ લખો.

પ્રશ્ન 2 મોહંમદ દિજાજીનું જીવનચરિત્ર આલેખો. (10)

અથવા

પ્રશ્ન 2 મોહંમદ દિજાજીની સાહિત્યિક સેવાઓ પર વિસ્તૃત નોંધ લખો.

પ્રશ્ન 3 મોહંમદ દિજાજીનાં સમયની રાજકીય અને સાહિત્યિક પરિસ્થિતિ પર પ્રકાશ નાંખો. (10)

અથવા

પ્રશ્ન 3 અનુવાદ કરો. (ગમે તે એક)

(الف) خانم والده برگشتند، مجلس ضیافتی برپا شد، خانم و آقا یک طرف من و رفیقم رو بروی آنها پہلوی ہم نشستیم از هر دری صحبت میکردیم، خانم با کمال خوش روی پذیرای میکرد؛ رفیقم محور حرکات و نگاه های مادر زن شده بود، دیدم نیک بختی و سیاه روزی خود را از یک کلمه حرفی میببند که از این دهان بیرون خواهد آمد۔ دلم برایش میسوخت؛ میخواستم هر چه ممکن باشد این رشته امید را نبرم بلکه در این ضمن زلزله عظیمی شده کار همه مان یکجا اصلاح بشود لکن بلاخر میبایستی مجلس را ختم کرد، دل را بدریا زدم و گفتم غرض از شرفیابی این بود که پری خانم را برای رفیق عزیزم خواستگاری کنم؛ واقعا ایشان از هر حیث شایستگی این خوشبختی را دارند؛ آنچه لازم بوده از وصف تان عرض شده۔ رفیقم دامن لباسم را گرفته بود و میکشید؛ نفهمیدم مقصودش چی است۔ سخت تر کشید؛ دزدیده نگاهش کردم؛ با چشم و ابرو و زبان گفت دیگر نگو بس است۔ خوش بختانه خانم و آقا سر شان زیر بود و ادا و اشاره ما ندیدند۔ خانم سر را بلند کرد و گفت والله خیال اولم این بود که بگویم نه؛ اما از این آقا خوشم آمده۔

(ب) برخاستیم و رو بوسی کردیم آب دید گاندر هم مخلوط شد آماده رفتن بود گفتم من نمی خواهم و نمیتوانم در تصمیم تو رخنه کنم اما چون فرصت مردن هیچ وقت از دست نمی رود و زمان های دراز مرده خواهیم بود، عقیده دارم دو اجرای این خیال را بتعویق بیندازی و از این دنیا و مردم انتقامی بگیری و اگر با این راضی نمی شوی برای خاطر من زنده باش۔ فکری کرد و با صدای خفیف گفت حاضرم برای خاطر تو مقداری رنج ببرم گفتم حاله دو روز

(01)

(P.T.O)

از حیات خود را بمن عنایت کردی باید در این مدت هر زحمتی که بتو تحمیل می کنم بپذیری گفت حرفی ندارم لااقل میدانم برای که وبه چه مقصود زحمت میکشم۔ گفتم حیف است که تو نباشی و دشمنانت از رفتن تو خوش وقتی بکنند۔ برای آنکه ولو یک لحظه دل شان را بدرد آورده باشی باید همه شان را ملاقات کنی مثل کسی که پس از بریدن با محبوب آشتی میکند، ظاهری پر از صفا و محبت بخود بگیری و با حرف خوش دل شان را بدست بیاوری۔ چون خیال زندگی نداری انتظار نتیجه و مساعدت هم نباید داشت : حتی اگر اتفاقا یکی از این مقوله بگویند : با اظهار کمال تشکر از قبول لطفش امتناع کن و برخیز زیرا تو دیگر بمساعدت و همراهی کسی احتیاج نداری۔

પ્રશ્ન 4 (અ) ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે એક) (06)

(1) સૈયદ મોહમદઅલી જમાલઝાદે

(2) સાદિક હિદાયત

(બ) વિવરણ આપો. (ગમે તે બે) (04)

(1) નૌશીરવાન (2) સિકંદર (3) જમશેદ (4) હાતિમતાઈ

પ્રશ્ન 5 નીચે આપેલ પ્રશ્નોનાં ઉત્તર આપો. (ગમે તે પાંચ) (10)

1 અર્વાચીન ફારસી સાહિત્યકારોના નામ આપો.

2 મોહમદ હિજ્જાઝીના વાર્તાસંગ્રહના નામ આપો.

3 મોહમદ હિજ્જાઝીનું મૂળનામ જણાવો.

4 મોહમદ હિજ્જાઝીની નવલકથાઓના નામ આપો.

5 મોહમદ હિજ્જાઝી રચિત નાટકોના નામ લખો.

6 "ચમદાન" વાર્તાસંગ્રહના લેખકનું નામ જણાવો.

7 "ચકીબૂદ ચકી નબૂદ"ના સાહિત્યકાર કોણ છે ?

8 જમાલઝાદેની પ્રથમ વાર્તાસંગ્રહનું નામ જણાવો.

9 નવલકથા "હુમા"ની રચના કઈ ઈ.સ.માં થઈ ?

10 બુઝુર્ગ અલ્વીનું મૂળનામ લખો.

.....