

BA Drama (NEP) Semester-2 Examination

DSC_M_123

Appreciation of Drama

April-2024

Time : 2-00 Hours]

[Max. Marks : 50

- પ્રશ્ન ૧: ભારતીય નાટ્યતત્ત્વો વિશે વિગતે જણાવો. (૧૦ ગુણ)
અથવા
- પ્રશ્ન ૧: મરણોપરાંત નાટક વિશે સવિસ્તાર નોંધ લખો. (૧૦ ગુણ)
- પ્રશ્ન ૨: અભિનેતાનો સહઅભિનેતા/અભિનેત્રી સાથેનો સંબંધ સ્પષ્ટ કરો. (૧૦ ગુણ)
અથવા
- પ્રશ્ન ૨: નટનો લેખક અને દિગ્દર્શક સાથેનો સંબંધ વર્ણવો. (૧૦ ગુણ)
- પ્રશ્ન ૩: નાટ્ય નિર્માણમાં મેકઅપની ઉપયોગીતા જણાવો. (૧૦ ગુણ)
અથવા
- પ્રશ્ન ૩: નાટ્ય નિર્માણમાં પ્રકાશની ઉપયોગીતા જણાવો. (૧૦ ગુણ)
- પ્રશ્ન ૪: નાટ્ય નિર્માણમાં સંગીતનો મુખ્ય ઉપયોગ શું હોય છે? (૧૦ ગુણ)
અથવા
- પ્રશ્ન ૪: નાટ્ય નિર્માણમાં વેશભૂષા (COSTUME) ની ઉપયોગીતા ટૂંકમાં જણાવો. (૧૦ ગુણ)

(P.T.O)

પ્રશ્ન પ: નીચેનામાંથી કોઈ પણ દસ પ્રશ્નોનાં જવાબ લખો.

(૧૦ ગુણ)

૧. 'શનિવાર કે દો બજે' નાટકનાં લેખક મોહન રાકેશ છે. ('હા' કે 'ના')
 ૨. સુરેન્દ્ર વર્મા.....ભાષાનાં નાટ્યકાર છે. (ખાલી જગ્યા પૂરો.)
 ૩. 'સૂર્ય કી અંતિમ કિરણ સે પહેલી કિરણ તક' ગિરીશ કર્નાડનું પ્રખ્યાત નાટક છે. ('હા' કે 'ના')
 ૪. પાશ્ચાત્ય નાટ્ય તત્ત્વો કેટલા છે?
 ૫. 'મુખજ' નો સમાવેશઅભિનયમાં થાય છે.
 ૬. નાટકનું વસ્તુ ગંભીર હોવું જોઈએ એવું એરીસ્ટોટલનું માનવું છે. ('હા' કે 'ના')
 ૭. પોએટીક્સ એ પ્લેટો રચિત ગ્રંથ નથી. ('હા' કે 'ના')
 ૮. ટ્રેજેડીની ભાષા કેવી હોવી જોઈએ?
 ૯. ફ્લડ લાઈટ એટલે શું?
 ૧૦. સ્પોટ લાઈટની ઉપયોગીતા જણાવો.
 ૧૧. વેશભૂષા (costume) અભિનેતાનાઅભિનયનો ભાગ છે. -યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો.
(આંગિક/વાચિક/આહાર્ય/સાત્વિક)
 ૧૨. નાટકમાં સંગીતનો ઉપયોગ પાર્શ્વ સંગીત તરીકે થવો જોઈએ. ('હા' કે 'ના')
-

E 195-3

SEMESTER-2, DRAMA FINE ARTS (NEP-20)

PAPER: APPRECIATION OF DRAMA DSC-M-123

TIME: 2:00 HOURS

MARKS: 50

.....
Q.1: Explain in detail about elements of Indian Drama. (10)

Or

Q.1: Write a detailed note on the play 'Marnoparaant'. (10)

Q.2: Specify the actor's relationship with the co-actor/actress. (10)

Or

Q.2: Describe the actor's relationship with the writer and director. (10)

Q.3: State the usefulness of makeup in play production. (10)

Or

Q.3: State the utility of lights in play production. (10)

Q.4: What is the main use of music in play productions? (10)

Or

Q.4: Discuss in brief about the usefulness of costume in drama production. (10)

Q.5: Answer any ten of the following questions. (10)

1. Mohan Rakesh is the author of 'Shanivaar ko do baje'. (Yes or No)

2. Surendra varma is a playwright oflanguage. (Fill in the blanks)

3. 'Surya ki antim kiran se pehli kiran tak' is a famous play written by Girish Karnad.

(Yes or No)

4. How many western elements of drama are there?

5. 'Mukhaj' is included in abhinaya. (Fill in the blanks)

(T.T.O.)

E195-4

6. Aristotle believed that the subject of drama should be serious. (Yes or No)
 7. Poetics is not a treatise composed by Plato. (Yes or No)
 8. What should be the language of Tragedy?
 9. What is flood light?
 10. State the utility of Spot light.
 11. Costumes are part ofabhinaya. (aangik/vaachik/aaharya/saatvik)
 12. Music should be used as background music in Drama. (Yes or No)
-