

4/11

2603N1722

Candidate's Seat No : _____

M.A. Semester-3 Examination

504

Indian Culture

March-2024

Time : 2-30 Hours]

[Max. Marks : 70

પ્ર. ૧. ભારતીય ચિત્રકલાની વ્યાખ્યા આપી તેની લાક્ષણિકતાઓ વર્ણવો.

(૧૪)

અથવા

પ્ર. ૧. ભારતીય ચિત્રકલાને લગતા મુખ્ય ગ્રંથોનું મૂલ્યાંકન કરો.

પ્ર. ૨. ભારતીય ચિત્રકલામાં આવતી સાધન-સામગ્રી વિશે સવિસ્તાર જણાવો.

(૧૪)

અથવા

પ્ર. ૨. ભારતીય ચિત્રકલામાં આવેલ ષડઅંગો વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો.

પ્ર. ૩. ભારતીય ચિત્રકલામાં ઉપયોગી માપ અને પ્રમાણની માહિતી આપો.

(૧૪)

અથવા

પ્ર. ૩. રસ એટલે શું? ભારતીય ચિત્રકલામાં આવતી રસદ્રષ્ટિનો ખ્યાલ આપો.

પ્ર. ૪. સિંધુખીણ સંસ્કૃતિના માટીકામ પરના ચિત્રોની ચર્ચા કરો.

(૧૪)

અથવા

પ્ર. ૪. ભારતની પ્રાગઐતિહાસિક અને આદ્યઐતિહાસિક ચિત્રકલામાં સાંસ્કૃતિક જીવનનો પરિચય કરાવો.

P.T.O

પ્ર.પ. નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો: (ગમે તે સાત)

(૧૪)

1. સૌપ્રથમ ચિત્રકલાનો ઉલ્લેખ કયા પ્રાચીન ગ્રંથમાંથી મળે છે?
2. કાલિદાસના કયા નાટકોમાં ચિત્રકલા વિશેની માહિતી મળે છે?
3. ભારતીય ચિત્રશૈલીઓના નામ આપો.
4. સંસ્કૃત અને પાલી સાહિત્યમાં પીછીને કયા નામથી ઓળખાવે છે?
5. પ્રાથમિક રંગોના નામ આપો.
6. ભારતમાં આદિમાનવે કરેલા ચિત્રો કઈ ગુફામાંથી મળે છે?
7. અજંતાની ચિત્રકલાના કેન્દ્રમાં કોના જીવન પ્રસંગો નિરૂપેલા છે?
8. સૂત્રપાટ એટલે શું?
9. કલા શબ્દનો અર્થ જણાવો.
10. પ્રાચીનકાળમાં કયો રંગ રાજ્ય વર્ણ તરીકે ઓળખાયો છે?
11. લલિતકલાના પેટા વિભાગના નામ જણાવો.
12. કયા વેદમાં ચર્મ ઉપર અગ્નિદેવનું ચિત્ર હોવાનો ઉલ્લેખ છે?

M1722-3

M.A SEM – III Repeater March-2024

INDIAN CULTURE (INDOLOGY)

INCL-504 STUDIES IN INDIAN PAINTING – I

TOTAL MARKS: 70

Q-1. Define Indian painting and describe its salient features. (14)

OR

Q-1. Evaluate the main texts related to Indian painting.

Q-2. Discuss about tools and materials used in Indian Painting. (14)

OR

Q-2. Write in details about 'Sadangas' of Indian Painting.

Q-3. Provide information on useful dimensions and proportions in Indian painting. (14)

OR

Q-3. What is Ras? Give an idea of the Rasdrashti in Indian painting.

Q-4. Discuss the paintings on pottery of the Indus Valley Civilization. (14)

OR

Q-4. Introduce cultural life to Prague historical and prehistoric paintings of India.

Q-5. ANSWER IN BRIEF (ANY SEVEN). (14)

1. Painting is first mentioned in which ancient text?
2. Which of these plays of Kalidasa contains information about painting?
3. Name the Indian painting styles.
4. By what name is the Painting brush called in Sanskrit and Pali literature?
5. Name the primary colours.
6. From which cave are the paintings of early Primitive man found in India?

P.T.O

N1722-h

7. Whose life events are depicted in the Ajanta painting centre?
8. What is Sutrapat?
9. Explain the meaning of the word 'Art'.
10. Which color is known as "Rajya Varna" in ancient times?
11. Name the sub division of fine Arts.
12. Which Veda mentions having an image of Agnidev on the leather?

