

B.A. Sem.-5 Examination

303

Hindi

March 2024

Time : 2-30 Hours]

[Max. Marks : 70

सूचना : (१) सभी प्रश्नों के गुण समान है।

(२) प्रश्न का क्रमांक सही लिखिए।

- १ हिन्दी कहानी के उद्भव और विकास की रूपरेखा प्रस्तुत कीजिए। १४
अथवा
'गोदान' उपन्यास का रचना परिचय विस्तार से लिखिए।
- २ आधुनिक हिन्दी एकांकी के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए। १४
अथवा
'रातरानी' कृति का कथानक विस्तृत रूप से प्रस्तुत कीजिए।
- ३ हिन्दी निबंध साहित्य के उद्भव और विकास की चर्चा कीजिए। १४
अथवा
आधुनिक हिन्दी आलोचना साहित्य के विकास पर प्रकाश डालिए।
- ४ हिन्दी यात्रावृत्तांत के उद्भव और विकास को विस्तार से प्रस्तुत कीजिए। १४
अथवा
आत्मकथा साहित्य के विकास-यात्रा का परिचय दीजिए।
- ५ निम्नलिखित में से किन्हीं सात प्रश्नों के उत्तर योग्य विकल्प चुनकर लिखिए : १४
(१) चन्द्रधर शर्मा 'गुलेरी' की अमर कहानी कौनसी है?
(क) गदल (ख) उसने कहा था (ग) कफन (घ) पुरस्कार
(२) हिन्दी का पहला सामाजिक उपन्यास कौनसा है?
(क) परीक्षा गुरु (ख) गोदान (ग) चन्द्रकान्ता (घ) गुप्तचर
(३) 'बलचनमा' उपन्यास के लेखक का नाम बताइए।
(क) भगवतीचरण वर्मा (ख) जयशंकर प्रसाद (ग) नागार्जुन (घ) वृंदावनलाल वर्मा
(४) 'दस हजार' एकांकी के रचनाकार कौन है?
(क) धर्मवीर भारती (ख) उदयशंकर भट्ट (ग) भुवनेश्वर (घ) यशपाल

[P.T.O.]

2603E1344-2

- (५) निम्नलिखित में से कोनसा नाटक मोहन राकेश का है?
(क) आषाढ़ का एक दिन (ख) समाधि (ग) स्कंदगुप्त (घ) सिंदूर की होली
- (६) निम्नलिखित में से जयशंकर प्रसाद का ऐतिहासिक नाटक कौनसा है?
(क) आधे अधूरे (ख) लहरों के राजहंस (ग) ध्रुव स्वामिनी (घ) अंजोदीदी
- (७) 'हिन्दी साहित्य की भूमिका' रचना के रचयिता का नाम क्या है?
(क) रामविलास शर्मा (ख) विष्णु प्रभाकर (ग) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी (घ) रामकुमार वर्मा
- (८) निम्नलिखित में से आचार्य रामचंद्र शुक्ल की रचना का नाम बताइए।
(क) लोभ और प्रीति (ख) कारवाँ (ग) आवारा मसीहा (घ) अशोक के फूल
- (९) भौं, पेट, दाँत और नाक आदि निबंधों के लेखक कौन है?
(क) बाबू गुलाबराय (ख) पंडित प्रतापनारायण मिश्र (ग) रामवृक्ष बेनपुरी (घ) महादेवी वर्मा
- (१०) 'प्रेमचंद घर में' कृति के रचनाकार का नाम बताइए।
(क) महात्मा गाँधी (ख) लक्ष्मीनारायणलाल (ग) अज्ञेय (घ) शिवरानी देवी
- (११) 'सत्यना प्रयोगो' किसकी आत्मकथा है?
(क) पंडित श्रीराम शर्मा (ख) विश्वम्भरनाथ शर्मा (ग) मोहन राकेश (घ) महात्मा गाँधी
- (१२) लेखक राहुल सांकृत्यायन की किस रचना में घुमक्कड़ता, ज्ञान-पिपासा तथा विद्रोह-भावना का मुहावरेदार सरस भाषा में निरूपण है?
(क) सिंहावलोकन (ख) मेरी जीवन यात्रा (ग) आवारा मसीहा (घ) महाप्राण।
-