

B.A. Sem.-6 Examination

311 - HINDI

पाश्चात्य काव्यशास्त्र एवं हिंदी आलोचक

Time : 2-30 Hours]

September 2024

[Max. Marks : 70

सूचना : (१) प्रश्नक्रमांक सही लिखिए।

(२) प्रश्न के दाहिनी ओर गुण दर्शाए गये हैं।

१ प्लेटो के साहित्यालोचन संबंधी विचारों की चर्चा कीजिए।

१४

अथवा

त्रासदी की परिभाषा लिखते हुए अरस्तू द्वारा स्थापित त्रासदी विवेचन को समझाइए।

२ विलियम वर्ड्सवर्थ द्वारा प्रस्तुत काव्य रूप और काव्य भाषा पर प्रकाश डालिए।

१४

अथवा

मैथ्यु आर्नल्ड के काव्य विषयक सिद्धांत की चर्चा कीजिए।

३ मिथक का स्वरूप स्पष्ट करते हुए मिथक की उपादेयता बताइए।

१४

अथवा

प्रतीक किसे कहते हैं? समझाते हुए प्रतीक-वर्गीकरण की चर्चा कीजिए।

४ आधुनिक हिन्दी समीक्षा के विकासक्रम में आ. रामचंद्र शुक्ल के योगदान को स्पष्ट कीजिए।

१४

अथवा

एक सफल आलोचक के रूप में डॉ. धर्मवीर का मूल्यांकन कीजिए।

५ निम्नलिखित में से किन्हीं सात प्रश्नों के उत्तर योग्य विकल्प चुनकर लिखिए :

१४

(१) प्लेटो का सिद्धांत बताइए।

(क) अनुकरण सिद्धांत (ख) कल्पना सिद्धांत (ग) सम्प्रेषण सिद्धांत (घ) नैतिकता का सिद्धांत

(२) 'पेरि इप्सुस' किसका ग्रंथ है?

(क) प्लेटो (ख) अरस्तू (ग) लॉबाइनस (घ) कॉलरिज

(३) त्रासदी के कुल कितने अंग माने गए हैं?

(क) सात (ख) छह (ग) चार (घ) आठ

(४) 'लिरिकल बैलड्स' - प्रकाशन वर्ष कौन-सा है?

(क) १७९८ ई. (ख) १७९९ ई. (ग) १७६८ ई. (घ) १७८० ई.

(५) इनमें से स्वच्छंदतावादी आंदोलन के प्रवर्तक कौन है?

(क) प्लेटो (ख) अरस्तू (ग) कोलरिज (घ) लॉबाइनस

2509N520-2

- (६) 'कविता जीवन की आलोचना है' - किसका कथन है?
(क) मैथ्यू आर्नल्ड (ख) कोलरिज (ग) प्लेटो (घ) अरस्तू
- (७) काव्य बिम्ब का मुख्य कार्य क्या है?
(क) सघनता (ख) सरलता (ग) सहजता (घ) स्प्रेषणीयता
- (८) प्रतीक शब्द का सामान्य अर्थ बताइए।
(क) चिन्ह (ख) प्रतिबिम्ब (ग) प्रत्यक्ष (घ) इन में से कोई नहीं
- (९) हिन्दी में 'मिशक' शब्द का प्रयोग किस काल से प्रारंभ हुआ?
(क) आदि काल से (ख) आधुनिक काल से (ग) भक्ति काल से (घ) रीति काल से
- (१०) आ. शुकल की समीक्षा का सैद्धांतिक आधार क्या रहा है?
(क) भारतीय रसवाद (ख) भारतीय संगीत (ग) भारतीय अलंकारवाद (घ) भारतीय कला
- (११) डॉ. धर्मवीर दलितों का मूल धर्म किसे मानते हैं?
(क) बौद्ध धर्म को (ख) आजीवक धर्म को (ग) ईसाई धर्म को (घ) इन में से कोई नहीं
- (१२) डॉ. नामवर सिंह को कौन-सी किताब के लिए साहित्य अकादमी पुरस्कार मिला था?
(क) कविता के नये प्रतिमान (ख) कहानी : नयी कहानी
(ग) दूसरी परंपरा की खोज (घ) वाद विवाद संवाद।
-