

3/11

2504E184

Candidate's Seat No : _____

B.P.A. (NEP) Semester-2 Examination
DSC-C-121-MPT

History of Percussion Instrument

Time : 2-00 Hours]

April-2024

[Max. Marks : 50

Q.1 : Answer the following questions :

- 1) Give a comparison between Tabla & Pakhawaj. (10 Marks)
1) તબલા અને પખાવાજ વચ્ચે સરખામણી આપો.
- 2) Give information about Rupak taal, Jhaptaal, Aada chautal and dhamar (Total matras, Khand (no.of divisions), number of taali's and its matras, number of khaali's and its matras, Jaati) and write it according to the notation system. (10 Marks)
2) રૂપકતાલ, ઝપતાલ, આડા ચૌતાલ અને ધમાર તાલ વિશે માહિતી આપો (કુલ માત્રા, ખંડ, કુલ તાલી અને તેની માત્રા, કુલ ખાલી અને તેની માત્રા, જાતિ) અને તેને લિપિબદ્ધ કરો.
- 3) Give three - three examples of percussion instruments (Taal Vaadya) used in Folk Music and Carnatic classical music. And write in brief about them. (5 Marks)
3) લોકસંગીત અને કર્ણાટિક શાસ્ત્રીય સંગીતમાં વપરાતા તાલવાદ્યના ત્રણ-ત્રણ ઉદાહરણો આપો અને તેમના વિશે ટૂંકમાં લખો.

OR

3) Write a short note on Pt. Nandan Mehta.

3) પં. નંદન મહેતા પર ટૂંકી નોંધ લખો.

Q.2 MCQs:

(10 Marks)

- 1) Who founded the AjaradaGharana?
a) Kallu Khan and Miru Khan b) SiddharkhanDhadi c) MianQadirBaksh d) Haji Vilayat Khan
1) અજરાડાઘરાનાનીસ્થાપનાકોણેકરી હતી?
a) કલ્લુખાનઅનેમીરુખાન b) સિદ્ધારખાનઢાડી c) મિયાંકાદિરબક્ષ d) હાજીવિલાયતખાન
- 2) How many Gharanas are prevalent in the field of Tabla playing?
a) 7 b) 6 c) 5 d) 4
2) તબલાનાક્ષેત્રમાંકેટલાઘરાનાઓપ્રચલિત છે?
a) 7 b) 6 c) 5 d) 4

(P.T.O)

E 184-2

- 3) Ustad Siddharkhan Dhadi founded which gharana?
a) Punjab b) Lucknow c) Ajrada d) Delhi
- 3) ઉસ્તાદ સિદ્ધારખાન ઢાડીએ કયા ઘરાની સ્થાપના કરી હતી?
a) પંજાબ b) લખનૌ c) અજરાડા d) દિલ્હી
- 4) Flour is applied on the bahya of which Taal Vaadya/ Percussion instrument?
a) Pakhawaj b) Tabla c) Dholak d) Dhol
- 4) તબલાના કિનાર પર પ્રથમ આંગળી વડે કયો બોલ વગાડવામાં આવે છે?
a) પખાવજ b) તબલા c) ઢોલક d) ઢોલ
- 5) Which Taal Vaadya/ Percussion instrument is used to accompany Khayal vocal music?
a) Mridangam b) Dholak c) Tabla d) Pakhawaj
- 5) આપેલા વિકલ્પોમાંથી કયો બોલ બંધા પર વગાડવામાં આવે છે?
a) મૃદંગમ b) ઢોલક c) તબલા d) પખાવજ
- 6) How many matras are there in Adachautaal?
a) 13 b) 14 c) 15 d) 16
- 6) આડા ચૌતાલ કેટલી માત્રાનો હોય છે?
a) 13 b) 14 c) 15 d) 16
- 7) Into how many divisions is Taal Dhamar divided?
a) 3 b) 6 c) 4 d) 5
- 7) તાલ ધમર કેટલા ખંડમાં વહેંચાયેલું છે?
a) 3 b) 6 c) 4 d) 5
- 8) Which percussion instrument is used for accompany Folk Music?
a) Dholak b) Pakhawaj c) Tabla d) Khanjira
- 8) લોક સંગીત માટે કયું તાલ વાદ્ય વપરાય છે?
a) ઢોલક b) પખાવજ c) તબલા d) ખંજીરા
- 9) Pt. Kishan Maharaj belongs to which Gharana?
a) Banaras b) Lucknow c) Ajrada d) Delhi
- 9) પં. કિશન મહારાજ કયા ઘરાનાના છે?
a) બનારસ b) લખનૌ c) અજરાડા d) દિલ્હી

E184-3

10) How many matras are there in Taal Dhamaar?

a) 8 b) 10 c) 14 d) 12

10) તાલધમારકેટલીમાત્રાનોહોયછે?

a) 8 b) 10 c) 14 d) 12

Q.3 answer the following questions :

1) Write a short note on UstadAllarakha and Pt.kishan maharaj

(10 Marks)

1) ઉસ્તાદ અલ્લારખા પં. કિશન મહારાજ પર ટૂંકી નોંધ લખો.

2) Write a short note on Delhi Gharana.

(5 Marks)

2) દિલ્હી ઘરાના પર ટૂંકી નોંધ લખો.

OR

2) Define Gharana and list them.

(5 Marks)

2) ઘરાનાને વ્યાખ્યાયિત કરો અને તેમની યાદી બનાવો.
