

2/11

2504E183

Candidate's Seat No : _____

B.P.A. (NEP) Semester-2 Examination

DSC-C-121-DKT

Intro. to Indian Classical Dance (Kathak)

Time : 2-00 Hours]

April-2024

[Max. Marks : 50

All questions are compulsory.

બધા પ્રશ્ન ફરજિયાત છે.

Q.1: Explain Nayak-Nayika Bhed According to Natyashastra. (10)
નાટ્યશાસ્ત્ર પ્રમાણે નાયક- નાયિકા ભેદનું વર્ણન કરો.

Q. 2: Explain and elaborate all the Abhinaya According to Natyashastra in detail. (10)
નાટ્યશાસ્ત્ર પ્રમાણે ચાર અભિનય નું વિસ્તૃત વર્ણન કરો.

OR

Q. 2: Write in detail about the influence of Mughal period dance. (10)
વિસ્તૃત વર્ણન કરો :મુગલ કાળની નૃત્ય પર અસર

Q. 3: Write Introduction of Abhinaydarpana and Explain dance in Sanskrit literature. (10)
અભિનય દર્પણ નો પરિચય લખો તથા સંસ્કૃત સહિત્યમાં નૃત્યને વર્ણવો.

OR

Q.3 : Give a detailed notes on vedic age. (10)
વૈદિક કાળ વિશે વિસ્તારથી લખો.

Q. 4 (a): Write following notations in Teental. (2*3=6)
નિચે આપેલને તિનતાલમાં લિપિબદ્ધ કરો.

1. Toda(તોડા) 2.Paran(પરન) 3.Tihai(તિહાઈ)

Q.4(b): Write Definition of Following. (4)
વ્યાખ્યા લખો.

1.Amad or Parān (પરન) 2..Baat (ભાટ) or Tihai (તિહાઈ)

(P.T.O)

E183-2

Q. 5: Select and write the correct answer from the options for the following.

(1*5=5)

1) what is the jati of teental?
તીનતાલની જાતિ કય છે?

a.Tishra (તિશ્ર)

b. Mishr(મિશ્ર)

c. Sankirn (સંકિર્ણ)

d.Chatushr(ચતુશ્ર)

2) Which one is not a Nayak bheda from following?
નિચે આપેલ માથી કયો નાયક ભેદ નથી?

a. Dhirlalit(ધિરલલિત) b. Dhiradhir(ધિરાધિર)

c. Dhirodat(ધિરોદાત) d. Dhirodhat(ધિરોધત)

3) Which of the following is not in Aharya-Abhinaya?
નિચે આપેલમાંથી કયુ આહાર્ય અભિનય મા નથી?

A .Angarachana(અંગરચના) b. Pusta(પુસ્ત)

c. Alankar(અલંકાર) d. Pratimukh(પ્રતિમુખ)

4) Ashtanayika comes under which nayikabhed?
અષ્ટનાયિકા કયા નાયિકા ભેદ અંતર્ગત આવે છે?

a. Dharmabheda b. Avastha anusar c. Ayubheda d. Jatibheda

5) Which Rasa has "rati" as a sthayi bhav?
કયા રસ નો સ્થાયી ભાવ "રતિ" છે?

a. Shringar

b.Hasya

c.Vira

d.Karun

Q.6 : Match the following.

નિચે આપેલ ને સાચા જોડો.

(1*5=5)

- | | |
|---------------------|-----------------------------|
| 1. Anger (ગુસ્સો)- | a. Nandikeswar (નંદિકેશ્વર) |
| 2. Speech (વાચ) – | b. Raudra (રોદ્ર) |
| 3. Vismay (વિસ્મય)– | c. Innocent one (યંચલત) |
| 4. Mugdha (મુગ્ધા)- | d. Vachika (વાચિકા) |
| 5. (અભિનયદર્પણ)- | e. Adabhut (અદ્ભુત) |
