

**B.A. Sem.-3 Examination**  
**EC-II Indian Culture**  
**Glimpse of Indian Culture**  
**October-2024**

Time : 2-30 Hours]

[Max. Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સમાન છે.  
 (૨) બધા જ પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.

- ૧ ભારતમાં ઈસ્લામના પ્રસાર વિશે વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૪  
 અથવા  
 ૧ સલ્તનતકાલીન સામાજિક સ્થિતિ વિશે નોંધ લખો. ૧૪
- ૨ મુઘલકાલીન સામાજિક અને ધાર્મિક સ્થિતિનું વર્ણન કરો. ૧૪  
 અથવા  
 ૨ મુઘલકાલીન સ્થાપત્ય વિશે નોંધ લખો. ૧૪
- ૩ મધ્યકાલીન ભક્તિ આંદોલનનાં પ્રચાર અને પરિબળો ટૂંકમાં જણાવો. ૧૪  
 અથવા  
 ૩ મહારાષ્ટ્રની સંત પરંપરાનાં ઉદ્ભવના પરિબળો જણાવી કોઈપણ બે સંતોનો પરીચય કરાવો. ૧૪
- ૪ હિંદુ અને મુસ્લિમ સંસ્કૃતિ વચ્ચે સામાજિક ક્ષેત્રે થયેલા સમન્વયની ચર્ચા કરો. ૧૪  
 અથવા  
 ૪ હિંદુ અને મુસ્લિમ સંસ્કૃતિ વચ્ચે કલા ક્ષેત્રે થયેલો સમન્વય જણાવો. ૧૪
- ૫ નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો (કોઈપણ સાત) : ૧૪
- (૧) સલ્તનતકાલ દરમિયાન હિંદુધર્મના મુખ્ય સંપ્રદાયો કયાં હતાં?
  - (૨) 'દિન-એ-ઇલાહી' ધર્મની સ્થાપના કોણે કરી હતી?
  - (૩) મુઘલચિત્રશૈલી કઈ ચિત્રશૈલીઓનું મિશ્રણ છે?
  - (૪) 'ગીત ગોવિંદ'ની રચના કોણે કરી હતી?
  - (૫) સ્વામી રામાનંદનાં શિષ્યોનાં નામ આપો.
  - (૬) કુતુબુદ્દીન ઐબકે બંધાવેલા સ્થાપત્યો જણાવો.
  - (૭) દીલ્હી સલ્તનત ઉપર શાસન કરનાર પ્રથમ સ્ત્રી કોણ હતી?
  - (૮) 'વાટા પધ્ધતિ' એટલે શું?
  - (૯) ગુજરાતના ભક્તિ આંદોલનમાં કયાં સંતોનું પ્રદાન નોંધપાત્ર છે?
  - (૧૦) 'કાઈ-દિનકા ઝોંપડા' નામે પ્રસિધ્ધ મસ્જિદ કોણે બંધાવી હતી?
  - (૧૧) મધ્યકાલીન ભારતમાં મુઘલવંશના સંસ્થાપક કોણ હતા?
  - (૧૨) સંતકબીરનો જન્મ કયાં થયો હતો?

# 2210N736-2

## ENGLISH VERSION

**Instructions :** (1) Figures to the right indicate Full Marks.  
(2) All questions are compulsory.

- |      |  |    |
|------|--|----|
| 1    | Discuss in detail the spread of Islam in india.  | 14 |
|      | OR   |    |
| 1    | Write a note about the social conditions during sultnate period.   | 14 |
| 2    | Describe the social and religious conditions during the Mughal period.   | 14 |
|      | OR   |    |
| 2    | Write a note on Mughal architecture.   | 14 |
| 3    | Briefly state the promotion and factors of Medival Bhakti movement.  | 14 |
|      | OR   |    |
| 3    | Give an introduction to any two saints by starting the factors behind the emergance of the saint tradition of Maharashtra. | 14 |
| 4    | Discuss the social harmony between Hindu and Muslim culture.   | 14 |
|      | OR   |    |
| 4    | State the synergy between Hindu and Muslim culture in the field of art.  | 14 |
| 5    | Answer the following questions briefly (any seven) :   | 14 |
| (1)  | What were the major sects of Hinduism during the sultanate period?   |    |
| (2)  | Who founded 'Din-E-Ilahi' religion?  |    |
| (3)  | Mughal painting style is combination of which painting style?  |    |
| (4)  | Who composed "Geet Govind"?  |    |
| (5)  | Name the disciples of Swami Ramananda.   |    |
| (6)  | State the strctures built by quttubuddin Aibak in india.   |    |
| (7)  | Who was the first woman to rule over Delhi sultanate?  |    |
| (8)  | What is "Vata Method"?   |    |
| (9)  | Which saint's contribution is signigicant in Bhakti movement of Gujarat?   |    |
| (10) | Who built the famous mosque named "Dhai-din-Kazopda"?  |    |
| (11) | Who was the founder of the mughal dynasty in medival india?  |    |
| (12) | Where was saint Kabir born?  |    |
-