

3/11

2203N1701

Candidate's Seat No : _____

M.A. Semester-3 Examination
503

Indian Culture

March-2024

Time : 2-30 Hours]

[Max. Marks : 70

પ્ર.૧ ભારતીય શિલ્પમાં કલા અને સૌંદર્યની વિભાવના સ્પષ્ટ કરો.

(૧૪)

અથવા

પ્ર.૧ ભારતીય ઇતિહાસના સાધન તરીકે મૂર્તિવિધાનનું મહત્વ સમજાવો.

પ્ર.૨ મૂર્તિ બનાવવા માટેની સાધન- સામગ્રી વિશે માહિતી આપો.

(૧૪)

અથવા

પ્ર.૨ ભારતમાં મૂર્તિપૂજાના ઉદ્ભવ અને વિકાસ વિશે નોંધ લખો.

પ્ર.૩ ભારતીય મૂર્તિવિધાનમાં જોવા મળતા વસ્ત્રો અને આભૂષણોનું વર્ણન કરો.

(૧૪)

અથવા

પ્ર.૩ ભારતીય મૂર્તિવિધાનમાં જોવા મળતા વિવિધ આસનો અને મુદ્રાઓનું સ્વરૂપ સમજાવો.

પ્ર.૪ નટરાજની મૂર્તિનું વર્ણન કરી, તેના પ્રતીકો સમજાવો.

(૧૪)

અથવા

પ્ર.૪ શિવના સૌમ્ય સ્વરૂપોનું મૂલ્યાંકન કરો.

પ્ર.૫ નીચેના પ્રશ્નોના દ્વેકમાં જવાબ આપો: (ગમે તે સાત)

(૧૪)

(૧) આગમ ગ્રંથોની સંખ્યા જણાવો.

(૨) 'THE ART AND ARCHITECTURE OF INDIA' પુસ્તકના રચયિતા કોણ છે?

(૩) કઈ સંહિતામાં સૂર્યદેવના હાથ સુવર્ણના દર્શાવવામાં આવ્યા છે?

(૪) મૂર્તિવિધાનને લગતા મહત્વના પુરાણોના નામ જણાવો.

(૫) યમનું વાહન જણાવો.

(૬) મુકુટના પ્રકારોના નામ આપો.

(૭) નટરાજની અભયમુદ્રા શું સૂચવે છે?

P.T.O

N/1701-2

(૮) શિવના સૌમ્ય સ્વરૂપોના નામ જણાવો.

(૯) પોપટ કયા દેવનું વાહન છે?

(૧૦) કયા દેવીના હાથમાં દર્પણ જોવા મળે છે?

(૧૧) લિંગના મુખ્ય કેટલા પ્રકાર છે?

(૧૨) ભીટાનું શિવલિંગ કયા મ્યુઝિયમમાં મુકવામાં આવ્યું છે?

V1701-3

M.A SEM – III Repeater March-2024

INDIAN CULTURE (INDOLOGY)

INCL-503 STUDIES IN INDIAN ICONOGRAPHY – I

TOTAL MARKS: 70

Q-1. Explain the concept of art and beauty in Indian sculpture. (14)

OR

Q-1. Explain the importance of Iconography as a tool of Indian History.

Q-2. Give information about the tools- materials for making idols. (14)

OR

Q-2. Write a note on the origin and development of idolatry in India.

Q-3. Describe the costumes and ornaments found in Indian Iconography. (14)

OR

Q-3. Explain the nature of various asanas and postures found in Indian Iconography.

Q-4. Describe the idol of Nataraja, explain its symbols. (14)

OR

Q-4. Evaluate the pacific forms of Shiva.

Q-5. ANSWER IN BRIEF (ANY SEVEN). (14)

- (1) State the number of Agama scriptures.
- (2) Who is the author of the book 'THE ART AND ARCHITECTURE OF INDIA'?
- (3) In which Samhita the hands of God Sun are shown to be golden?
- (4) Name the important Puranas related to Iconography.
- (5) State the vehicle of Yama.
- (6) Name the types of crowns.
- (7) What does Nataraja's Abhaya mudra indicate?
- (8) Name the benign forms of Shiva.
- (9) Parrot is the vehicle of which god?
- (10) Mirror is seen in the hands of which goddess?
- (11) State the main types of Linga.
- (12) Bhita's Shivalinga is placed in which museum?