

M.A. Semester-3 Examination
503 - Gujarati
(તુલનાત્મક સાહિત્ય)

Time : 2-30 Hours]

March-2024

[Max. Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સમાન છે.

(૨) બધા જ પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.

- ૧ તુલનાત્મક સાહિત્યની વિભાવના સમજાવી, તેના સ્વરૂપની ચર્ચા કરો. ૧૪
અથવા
- ૧ નોંધ લખો (બંને) : ૧૪
(અ) તુલનાત્મક સાહિત્યમાં અસર-સાદૃશ્ય. (બ) તુલનાત્મક સાહિત્યમાં અનુવાદની ભૂમિકા
- ૨ વિશ્વ સાહિત્ય અને વ્યાપક સાહિત્યની વિભાવનાની વિશેષતાઓ જણાવો. ૧૪
અથવા
- ૨ તુલનાત્મક સાહિત્યની ટાગોર અને મેથ્યુ આર્નોલ્ડની વિચારણાની સદૃષ્ટાંત ચર્ચા કરો. ૧૪
- ૩ એબ્સર્ડ નાટકોના આંદોલનના પહેલા પ્રભાવને ધ્યાનમાં રાખી “મરી જવાની મજા” કૃતિનું મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪
અથવા
- ૩ “મરી જવાની મજા” એકાંકી સંગ્રહની સમીક્ષા કરો. ૧૪
- ૪ “ગુડ અર્થ” અને “માનવીની ભવાઈ” નવલકથાઓનો તુલનાત્મક અભ્યાસ રજૂ કરો. ૧૪
અથવા
- ૪ “ગુડ અર્થ” અને “માનવીની ભવાઈ” નવલકથાઓની પાત્ર નિરૂપણકળાની દૃષ્ટિએ તુલના કરો. ૧૪
- ૫ નીચેના પ્રશ્નોમાંથી કોઈપણ સાત પ્રશ્નોના જવાબ એક વાક્યમાં લખો : ૧૪
- (૧) મેથ્યુ આર્નોલ્ડે કઈ સાલમાં પોતાની બહેનને લખેલા પત્રમાં પહેલીવાર “કમ્પેરેટિવ લિટરેચર્સ” શબ્દનો પ્રયોગ કર્યો હતો.
(અ) ૧૮૪૮ (બ) ૧૮૪૯ (ક) ૧૮૪૮ (ડ) ૧૮૪૭
- (૨) ભારતમાં સૌ પ્રથમ વિશ્વ સાહિત્યની વિભાવના તરતી મૂકનાર વિદ્વાનનું નામ આપો.
(અ) શરદ બાબુ (બ) ઉમાશંકર જોષી (ક) રવિનદ્રનાથ ટાગોર (ડ) કાકા સાહેબ કાલેલકર
- (૩) સાદૃશ્યનો અભ્યાસ કેટલા પ્રકારે થઈ શકે?
(અ) ત્રણ (બ) બે (ક) ચાર (ડ) પાંચ
- (૪) “મરી જવાની મજા” એકાંકી સંગ્રહમાં કેટલા એકાંકીઓ સંગ્રહીત થયેલા છે?
(અ) મરી જવાની મજા (બ) કાદવ-કીચડ (ક) ઈરાદો (ડ) કુદરતી
- (૫) પારુ અને સદાશિવ કયા એકાંકીના પાત્રો છે?
(અ) મરી જવાની મજા (બ) કાદવ-કીચડ (ક) ઈરાદો (ડ) કુદરતી
- (૬) “ટાઉન હોલમાં સ્વર્ગ નથી” એકાંકીના લેખકનું નામ આપો.
(અ) પન્નાલાલ પટેલ (બ) નવનીત મદ્રાસી (ક) રઘુવીર ચૌધરી (ડ) પર્લબક
- (૭) “ગુડ અર્થ” નવલકથાના લેખકનું નામ આપો.
(અ) પન્નાલાલ પટેલ (બ) નવનીત મદ્રાસી (ક) રઘુવીર ચૌધરી (ડ) પર્લબક
- (૮) ઓલાન અને સુંદરી કઈ નવલકથાના પાત્રો છે?
(અ) અમેરીકાની (બ) જાપાનની (ક) ચીનની (ડ) ભારતની
- (૯) “ગુડ અર્થ” નવલકથામાં કોની જીવન પ્રણાલીની વાત આવે છે?
(અ) અમેરીકાની (બ) જાપાનની (ક) ચીનની (ડ) ભારતની
- (૧૦) “માનવીની ભવાઈ” નવલકથા કેટલા પ્રકરણમાં વિભાજિત થયેલી છે?
(અ) ૨૫ (બ) ૩૬ (ક) ૩૮ (ડ) ૪૮
- (૧૧) “માનવીની ભવાઈ” નવલકથાના નાયકનું નામ આપો.
(અ) માલી ડોશી (બ) રાજુ (ક) રૂપા ડોશી (ડ) કુલી ડોશી
- (૧૨) “માનવીની ભવાઈ” નવલકથાના સ્ત્રી ખલપાત્રનું નામ લખો.
(અ) માલી ડોશી (બ) રાજુ (ક) રૂપા ડોશી (ડ) કુલી ડોશી