B.A. Semester-2 (Repeater) Examination

EC-II - Indian Culture

Glimpse of Indian Culture (Ancient Period)

Time: 2-30 Hours] May-2024 [Max. Marks: 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સમાન છે.

- (૨) બધા જ પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.
- ૧ મૌર્યકાલીન સામાજિક અને આર્થિક સ્થિતિ વર્ણવો.

१४

અથવા

૧ મૌર્યકાલીન કેન્દ્રીય વહીવટ વિશે નોંધ લખો.

૧૪

૨ ગુપ્તકાલીન કલા વિશે નોંધ લખો.

१४

અથવા

૨ ગુપ્તકાલીન ભારતે સ્થાપત્ય અને શિલ્પકલાનાં ક્ષેત્રે કરેલી પ્રગતી જણાવો.

१४

૩ કંબોડિયા અને ઈન્ડોનેશિયામાં ભારતીય સંસ્કૃતિના પ્રસારનું નિરૂપણ કરો.

૧૪

અથવા

૩ અફઘાનિસ્તાન અને મધ્યએશિયામાં ભારતીય સંસ્કૃતિનાં પ્રસારનું નિરૂપણ કરો.

१४

૪ ફાહિયાનની નોંધનું સાંસ્કૃતિક મહત્ત્વ સમજાવો.

१४

અથવા

૪ પ્રાચીન વિદ્યાપીઠ તક્ષશિલા અને નાલંદા વિશે માહિતી આપો.

૧૪

૫ નીચેનાં પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો. (કોઈપણ સાત) :

१४

- (૧) મૌર્યસમ્રાટ અશોકનાં સમયમાં પ્રાપ્ત ચાર જાણીતા સ્તૂપોના નામ જણાવો.
- (૨) મૌર્યકાલીન ન્યાયાલયોના પ્રકાર જણાવો.
- (૩) સ્તૂપ એટલે શું?
- (૪) મૌર્યકાલીન ચામરધારણીનું શિલ્પ ક્યાંથી મળી આવે છે?
- (૫) ગૃપ્તકાલમાં કેટલા પ્રકારનાં સૈન્યો હતા?
- (૬) કવિ કાલિદાસની કૃતિઓના નામ આપો.
- (૭) પડોશી દેશોમાં ભારતીય સંસ્કૃતિના પ્રસારનું કારણ જણાવો.
- (૮) 'સોમોન ખોદોમ' એટલે શું?
- (૯) ઈન્ડોનેશિયામાં રચાયેલ રામાયણનું નામ જણાવો.
- (૧૦) ભારતમાં સૌપ્રથમ કયો ચીની મુસાફર આવ્યો હતો?
- (૧૧) વિક્રમશીલા વિદ્યાપીઠની સ્થાપના કોણે કરી હતી?
- (૧૨) યુઅન-શ્વાંગે લખેલ ગ્રંથનું નામ જણાવો.

2105E423-2

ENGLISH VERSION

14
14
14
14
14
14
14
14
14
•