

B.A Sem.-5 Examination

CC 302

Persian

Time : 2-30 Hours]

November-2024

[Max. Marks : 70

પ્રશ્ન-૧ "હુસેન વાએઝ કાશેફી" ના જીવનચરિત્ર વિશે વિસ્તૃતમાં જણાવો.

૧૪

અથવા

પ્રશ્ન-૧ ફારસી ગદ્યના પ્રકારો વિશે વિગતવાર માહિતી આપો.

14

પ્રશ્ન-૨ "હુસેન વાએઝ કાશેફી"ના સમયની રાજકીય પરિસ્થિતિ વિશે વિસ્તૃતમાં નોંધ લખો.

14

અથવા

પ્રશ્ન-૨ "અન્વારે સોહેલી"નું મૂલ્યાંકન કરો.

14

પ્રશ્ન-૩ "હુસેન વાએઝ કાશેફી"ના સમયની સાહિત્યિક પરિસ્થિતિ વિશે વિગતવાર ચર્ચા કરો.

14

અથવા

પ્રશ્ન-૩ નીચે આપેલ ફકરાનું માધ્યમની ભાષામાં અનુવાદ કરો. (કોઈપણ ત્રણ)

14

કલીله گفته آورده اند که بازارگانی اندک مایه سفریمیرفت بطریق دوراندیشی صد من این در خانه دوستی ودیعت نداد تا اگر
ضرورتی افتد
آنرا سرمایه روزگار ساخته رشته معاش را استحکامی دید بعد از آنکه بازارگان سفرپایان رسانید و باز دیگر بمقصد
رسیده بدان این محتاج شد و دوست متدین این فروخته بای آن خرج کرده بازارگان روزی بطلب این نزدیکی وی رفت
مرد امین او را بخانه در آورد و گفت : ای خواجه من ان این را با امانت در پیغوله نهاده بودم و خاطر جمع کرده عاقل
از
آنکه در آن گوشه سوراخ موشی واقع است تا واقف شدم موش فرصت غنیمت شناخته بود و این را تمام خورده
بازارگان جواب داد درست است میگویی که موش باین دوستی بسیار دارد و دندان او را بر آن لکمه چرب و قدرتی
تمام است.
مرد امین راست گویی بشنیدن این سخن شاد شد و با خود گفت این بازارگان ابله بدین گفتار فریفته گشت و دل از این
برداشت.

پدر گفت آورده اند که درویشی در پیشه میگزشت و در آلمان رحمت و اطوائف قنرات اندیشه می فرمود ناگاه شاه بازی
تیز
پدید قدری گوشت در چنگال گرفته گر درختپرواز می کردی باینر از تمام بر جزائی آشیانه طوفت میفرمود مرد از
نمی
متعجب شده زمانی بنظره با ایستاد کلاغی بی بالو پر دید در آن آشیانه افتاده و آن باز پاره پاره گوشت جدا می کرد و
بقدر هوسه کلاغ بی باز و پر در دینش می نهاد مرد گفت خوبانایت پادشاهی و رحمت نامتنبای دیگر که کلاغ بی پر
و بال را که نه قوت طیران دارد و نه شوق جوالان در گوشه این آشیانه بی روزی نمیگذارد.

(P. T. 5)

پسر گفت در ولایت حلب پدشاهی بود کامگار و فرمانروای عالیمقدار انقلابات روزگار دیده و بسیار تغیرات لیل و نهار مشاهده کرده و اورا پسر بود و غرقاب غرور جوانی افتاده و از نشئه شراب کامرانی سر خوش گشسته پیوسته بلهو و لعب مایل و بطرب و نشاط مشغول بودند و نغمه این طرانه از زبان چنگ و چگانه استماع نمودندی . بادشاه مرد عاقل و صاحب تجربه بود و جواهر و افراد و نا محدود داشت بعد از مشاهده اطوار فرزندان ترسید که پس از وی آن انروختها را در معرض تلف انداخته بروجه احتیاج و تاراج بر دیند و در حوالی آن شهرزادی بود پشت بر اسباب و نیا کرده و روی تہیہ از او آخرت آورده بادشاه را باوی انفتی و نسبتہ وی از زیادت عقیدتی بود.

પ્રશ્ન-૪(અ) વિવરણ આપો (કોઈપણ ત્રણ)

૦૭

૧) સિકંદર ૨) ખિઝર ૩) કયામત ૪) લાલે ૫) જમશેદ

પ્રશ્ન-૪(અ) ટૂંકનોંધ લખો (કોઈપણ એક)

૦૭

૧) ફારસી સાહિત્યમાં રચાયેલ નૈતિક ગદ્ય સાહિત્ય

૨) "હુસેન વાએઝ કાશેફી"ની સાહિત્યિક કૃતિઓ

પ્રશ્ન-૫ નીચે આપેલ પ્રશ્નોનાં જવાબ આપો. (કોઈપણ સાત)

૧૪

૧) કાશેફી કયા શહેરના નિવાસી હતા?

૨) કાશેફી કયાં યુગ સાથે સંબંધ ધરાવે છે?

૩) કાશેફી દ્વારા રચિત નિબંધ "લૂબ્બે લૂબાબ" કયા ભાવ પર આધારિત છે?

૪) કાશેફીએ અન્વારે સોહેલી પુસ્તક કોને અર્પણ કરી?

૫) કાશેફીની કૃતિ "રવઝતૂશ શોહદા" કોનો ઇતિહાસ છે?

૬) ફારસી ગદ્યના કેટલા પ્રકારો છે? કયા કયા?

૭) કાશેફી ફારસી ભાષા સિવાય બીજી કઈ ભાષામાં પ્રવીણ હતા?

૮) કાશેફી કયા શહેરનાં ઢંઢેરો પીટનાર હતા?

૯) કાશેફીના કોઈપણ બે સમકાલીન સાહિત્યકારોના નામ જણાવો.

૧૦) ફારસી સાહિત્યમાં રચીત કોઈપણ બે નૈતિક કૃતિઓના નામ જણાવો.

૧૧) કાશેફીનો કયો પુસ્તક સંપૂર્ણ થઈ શક્યો નહીં?

૧૨) "અખ્લાકે મોહસીની" પુસ્તકનાં લેખકનું નામ જણાવો.