

M.A Sem-3 Examination

501

Sanskrit

Time : 2-30 Hours]

November-2024

[Max. Marks : 70

પ્રશ્ન ૧ - નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે ગદ્યખંડોને સસંદર્ભ સમજાવો.

(14 ગુણ)

૧. હિતવાદસ્તુ મનસિ તદીયયા ભાગ્યસમ્પદા સ્વાં શોચનીયતમાં દશાં તુલયન્ સ્વિન્નાન્તરંગ ઊર્ધ્વં વિલોક્ય સનિઃશ્વસિતં - વિધે! કીદૃશી સેયં તવ વૈષમ્યપ્રવળતા? આપ્રભાતાદાદિનાન્તં કૃતમહાપરિશ્રમોઽપિ સોઽહં પરિવારપોષણમાત્રપર્યાપ્તમપિ ધનં સમ્પાદયિતુમક્ષમઃ, યાવદયં સિન્ધુવાદોઽક્લેશમેવમાનન્દસમ્પદોઃ પરાં કાષ્ઠામારોપિતઃ કિન્નામ મહાસુકૃતમનેન સમનુષ્ઠિતમ્? દુર્ભગેન મયા વા કિમપરાદ્ધમ્? इति नैराश्यनिगीर्ण उच्चैरघोषयत्।

સપદિ ચ હર્યાન્તરાત્ સમુપેત્ય ભૂત્ય એકસ્તમેવમબ્રવીત્ - 'ભદ્ર! કિમપિ વિવશ્ચુરસ્મત્પ્રભુરાર્યઃ સિન્ધુવાદો ભવન્તં દ્રષ્ટુમિચ્છતિ । અનુયાહિ મામ્' इति ।

૨. આર્યા! નન્વયં દ્વીપઃ કાષ્ઠપ્રચુરઃ તત્તેભ્યઃ ફલકાનિ સમ્પાદ્ય ક્વચિત્ ગૂઢં નિક્ષિપ્ય તદુપયોગૌપયિકમવસરં પ્રતીક્ષેમહિ। મયા હ્યસ્ય પુરુષાદહતકસ્ય વિનાશાયૈક ઉપાયશ્ચિન્તિતઃ। તસ્મિન્ કિલ સાફલ્યમુપગતે સધૈર્યમત્રૈવ કમપિ પોતં સમ્ભાવ્યગમમનુપાલયન્તઃ કાલં ક્ષપયેમ। અન્યથા તુ ફલકાશ્રયેણ સમુદ્રમાશ્રયેમ। અપાયબહુલમપિ ફલકાશ્રયેણ સિન્ધુતરણં નૂનમેતન્નરપિશાચમુલ્કન્દરાપ્રવેશાચ્છ્રેય इति ते तु एतमुपायमन्वमन्यन्त। અથ વયં બૃહન્તિ કાષ્ઠફલકાનિ પ્રત્યેકં નરત્રયવહનપર્યાપ્તાવકાશાનિ પર્યકલ્પયામ।

૩. અહં ત્વેકેનાઢ્યેન વણિજા ક્રીત્વા ગૃહં નીતો દત્તભોજનાચ્છાદનમાત્રો વસન્નેકદા તેન પૃષ્ઠઃ - અપિ કશ્ચિદ્ વ્યવસાયં વેત્સિ? इति। વૃત્યા વણિજં દાસવ્યવસાયિભિઃ સર્વસ્વહરણપૂર્વકં માં વિક્રીતં શ્રુત્વા સ ભૂયોઽપૃચ્છત્ કશ્ચિદ્નુર્વાણપ્રયોગં શિક્ષિતવાનસિ? इति। બાલ્યે કૃતૈતદમ્યાસં મન્મુલ્કાદિદિત્વા દત્તધનુર્બાણ આત્મનઃ પૃષ્ઠભાગે હસ્તિપૃષ્ઠે માં સમુપવેશ્ય કિયદૂરે સ્થિતં ગહનમેકમનયત્। તત્ર ચ મામવતાર્યોત્તુઙ્ગં વનસ્પતિમેકં પ્રદર્શ્યવોચત્ - 'આરોહૈતં પાદપમ્ । અત્ર ચ સ્થિતોઽધઃ સમાપતતો ગજાન્ જહિ। વનમિદં તૈરભિતો વ્યાપ્તમ્। સમાઘાતેન પતિતમાત્રે ગજે મામાગત્ય નિવેદય' इति । અથ સ કિશ્ચિદશનજાતં મહ્યં વિક્તિર્ય નગરમયાસીત્। અહં નિશ્ચિલાં રાત્રિં વૃક્ષારૂઢોઽતિષ્ઠમ્ ।

પ્રશ્ન - ૨ ગદ્યસાહિત્યનો પરિચય અને વિકાસક્રમ દર્શાવી સિન્ધુવાદવૃત્તનાં રચયિતાનો પરિચય આપો.

(14 ગુણ)

અથવા

પ્રશ્ન - ૨ આધુનિક ગદ્યકૃતિ તરીકે સિન્ધુવાદવૃત્તનું સ્થાન અને વિશેષતા દર્શાવો .

પ્રશ્ન - ૩ સિન્ધુવાદવૃત્તનો મૂળ કથાસ્રોત જણાવી દ્વિતીય યાત્રાવૃત્તાંતનું કથાંગક સાથે રસદર્શન કરાવો.

(14 ગુણ)

અથવા

પ્રશ્ન - ૩ સિન્ધુવાદવૃત્તનો સંક્ષેપમાં કથાસાર લખી તેમાંથી પ્રાપ્ત થતો બોધ જણાવો.

પ્રશ્ન - ૪ કોઈ પણ બે વિશેષ ટૂંકનોંધ લખો

(14 ગુણ)

(૧) સિન્ધુવાદનું ચરિત્રચિત્રણ

(૨) સિન્ધુવાદવૃત્તની ભાષા અને શૈલી

(૩) ગ્રંથનું મંગલાચરણ અને સમાપન

(૪) સરલસંસ્કૃતેન સિન્ધુવાદવૃત્તસ્ય પંચમયાત્રાયાઃ વર્ણનં લિખત ।

પ્રશ્ન - ૫ કોઈ પણ સાત પ્રશ્નોના સંક્ષેપમાં ઉત્તર આપો.

(14 ગુણ)

(૧) હિતવાદ કોણ હતો અને કોના રાજ્યમાં રહેતો હતો ?

(૨) સમુદ્રીયાત્રા ન કરવાના સંકલ્પ પછી સિન્ધુવાદ ફરી શા માટે સમુદ્રી યાત્રા કરે છે ?

(૩) સિન્ધુવાદવૃત્તના રચયિતાનું નામ અને કૃતિઓ જણાવો ?

(P.T.O)

- (૪) આર્ય સિન્ધુવાદ કયા નગરના રહેવાસી હતા અને આ કથાઓ કોને કહી સંભળાવે છે ?
- (૫) કઈ સમુદ્રી યાત્રા વખતે સિન્ધુવાદના વિવાહ થાય છે અને ત્યાંની કઈ પરંપરાના લીધે તેમની જાન જોખમમાં મૂકાય છે ?
- (૬) બીજી સમુદ્રી યાત્રા વખતે સિન્ધુવાદ વિશાલ પક્ષીના આતંકથી મુક્ત થઈ ફરી કોની વચ્ચે ફસાયા ?
- (૭) પાંચમી સમુદ્રી યાત્રાના પ્રારંભે વિશાલ પક્ષીઓ કેવી રીતે વહાણને તોડી નાખે છે ?
- (૮) સિન્ધુવાદ અને તેના સાથીઓ ત્રીજી સમુદ્રી યાત્રામાં કઈ ઘટનાથી દુઃખી થઈને આત્મહત્યા કરવાનું વિચારે છે ?
- (૯) સિન્ધુવાદના સમુદ્રની યાત્રા કરવાનો ઉદ્દેશ શું હતો ?
- (૧૦) શબ્દોના સાચા અર્થો પ્રમાણે જોડકાં જોડો

૧. ગવાક્ષ:	અ. હાથી
૨. સ્રોતસ્વિની	બ. બારી
૩. દ્વિપ:	ક. ગુફા
૪. કન્દરા	ડ. નદી