

एम. फिल. हिन्दी पाठ्यक्रम {2000} की परीक्षाओं के लिए

गुजरात यूनिवर्सिटी

प्रश्नपत्र-1 संशोधन पद्धति

कुल अंक - 100

(Research Methodology)

1. शोध की परिभाषा एवं स्वरूप :

शोध की परिभाषा, साहित्यिक शोध की विशेषताएँ और प्रकृति अनुसंधान और आलोचना शोध और सत्यान्वेषण विषयगत और विषयगत शोध, अनुसंधित्सु और निर्देशक की क्षमता, शोध का महत्त्व ।

2. शोध के प्रकार :

- {क} व्याख्यात्मक शोध {ख} भाषातात्विक शोध
{ग} तुलनात्मक शोध-महत्त्व, प्रेरणा, प्रकार, कठिनाइयाँ ।
{घ} क्षेत्रीय शोध {ङ} ऐतिहासिक शोध का स्वरूप
{च} पाठानुसंधान की प्रक्रिया-पांडुलिपियों का संपादन पाठ समीक्षा

3. शोध-प्रक्रिया :

- {क} विषय का चयन {ख} शोध योजना
{ग} शोध कार्य की पद्धति
{घ} सामग्री संकलन-सांदात्मिक सतर्कता, अध्यायक्रम की व्याख्या, तथ्य संचयन के साधन, साक्षात्कार, तालिका, प्रश्नावली, सर्वेक्षण आदि ।
{ङ} संचित सामग्री की प्रामाणिकता की परीक्षा
{च} सामग्री वर्गीकरण {छ} शोध प्रबंध का लेखन

4. आंतरविषयक शोध : (Interdisciplinary approach)

सहायक ग्रंथ :

1. अनुसंधान की प्रक्रिया : डॉ. सावित्री सिन्हा, डॉ. विजेन्द्रनाथक नेशनल पब्लिकेशन हाउस, दिल्ली
2. हिन्दी अनुसंधान : डॉ. विजयपाल सिंह, राजपाल एण्ड सन्ज, दिल्ली
3. शोध-प्रविधि : डॉ. विनय मोहन शर्मा, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली
4. साहित्य संशोधन की पद्धति : डॉ. चम्पू व्यास, युनि.ग्रंथनिर्माण, अहमदाबाद
5. The Art of Literary Research - Richard
6. अनुसंधान प्रविधि : सिद्धान्त और प्रक्रिया, एस.एन.गणेशन, लोकभारती प्रका., इलाहाबाद
7. हिन्दी शोध तंत्र की रूपरेखा - मनमोहन सहगल, पंचशील प्रकाशन, जयपुर

प्रश्नपत्र - 2 मध्यकालीन साहित्य

कुल अंक - 100

1. कबीर सं. हजारी प्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
2. रामचरित मानस - तुलसीदास, गीता प्रेस, गोरखपुर
3. बिहारी सतसई - सं. जगन्नाथप्रसाद रत्नाकर

सहायक ग्रंथ :

1. कबीर साहित्य की परख, परशुराम चतुर्वेदी
2. कबीर, सं. विजेन्द्र स्नातक, राधाकृष्ण प्र., दिल्ली
3. गोस्वामी तुलसीदास, आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
4. तुलसी, सं. उदयभानु सिंह, राधाकृष्ण प्रकाशन
5. तुलसी दर्शन, बलदेव प्रसाद मिश्र
6. बिहारी का नया मूल्यांकन बच्चनसिंह

प्रश्नपत्र - 3 आधुनिक काल

कुल अंक - 100

1. रामचन्द्र शुक्ल संघयन, सं. नाग्वर सिंह, साहित्य अकादमी, नई दिल्ली
2. सूखा बरगद - मंजूर रहतेशाम, राजकमल, दिल्ली
3. लहरों के राजहंस - मोहन राकेश
4. समयकालीन हिन्दी कविता - सं. परमानंद श्रीवास्तव, साहित्य अकादमी, दिल्ली

प्रश्नपत्र - 4 लघु शोध प्रबन्ध

कुल अंक - 100

विद्यार्थी को 150 टंकित पृष्ठों में लघु शोध प्रबन्ध तीन प्रतियों में प्रस्तुत करना होगा। शोध-प्रबंध रचना या रचनाकार के विषय में तथा सर्वेक्षण पर आधारित होना अथवा गुजराती से हिन्दी में अनुवाद के रूप में होगा। शोध छात्र को मूल रचना के लेखक का परिचय तथा अनुवाद करते समय शोध छात्र को जिस प्रक्रिया से गुजरना हुआ इसका निर्देश करते 25-30 पृष्ठों का भी इसमें समावेश होगा।

48-A

अथवा

प्रश्नपत्र - VIII

तुलनात्मक साहित्य

1- मैथिलान्तिक भूमिका

40 अंक

- (क) तुलनात्मक साहित्यकी परिभाषा, आवश्यकता, उपयोगिता
(ख) तुलनात्मक साहित्य : अध्ययन के क्षेत्र

2 - किसी एक साहित्य स्वरूप का नमूने की कृति के साथ तुलनात्मक अध्ययन
नाटक

60 अंक

- (क) मृच्छकटिक (संस्कृत नाटक) शुद्रक अनु. श्रीहरिश्चन्द्र
(ख) ओवीलो (अंग्रेजी नाटक) शेक्सपीयर अनु. लच्यन
(ग) अस्मासुर (गुजराती) चोणु मोदी, पार्थ प्रकाशक
(घ) स्कन्धगुप्त (हिन्दी नाटक) जयशंकर प्रसाद

सूचना : प्रश्न तुलनात्मक अध्ययन की दृष्टि से पूछे जायेंगे

संदर्भ ग्रंथ

- 1- तुलनात्मक साहित्य की भूमिका - इन्द्रनाथ चौधुरी
- 2- तुलनात्मक साहित्य - सं. डॉ. नगिन्द्र
- 3- Comparative Literature Method & Method - A Owen Aldridge, Varana
- 4- Comparative Literature Theory and Practice Ed - Amiya Dev, Sisir Kumar

=