

M.A Semester-2 Examination

408

Prakrit

April-2024

Time : 2-30 Hours]

[Max. Marks : 70

प्र. 1 अनुवाए करे (गमे ते बे)

14

1, चिह्न चिह्न वसंतसेणिए चिह्न किं याशि धावशि पधावशि, पक्खलन्ती शाहु प्पशीद ण मलीअशि चिह्न दाव।
कामेण शम्पदि हि डज्झअ मे शलिलं अंगालमज्झपडिदे विअ चम्मखण्डे ।।

शकार - दुवेहिं अम्हेहिं अणुबन्धअन्ती जहा कुक्कुलेहिं। शणूपुला मेहलाणादहाशा शवेद्वणं मे हलअं हलन्ति।।

2, विदूषक - एसो अज्जचारुदतो, तो जाव संपदं उवसप्पामि, सोत्थि भवदे, वड्ढदु भवं।

चारुदत - अयो सर्वकालमित्र मैत्रेयः प्राप्तः। सखे, स्वागतम् । आस्यताम् ।

विदूषक - जं भवं आणवेदि भो वयस्य एसो दे पिअवअस्सेणे जुण्णुवड्ढेण जादीकुसुमवासिदो पावारओ अणुपेसिदो
सिद्धीकिददेवकज्जस्स अज्ज चारुअत्तस्स तुए उवणेदव्वो ति ।

3, सूत्र - अज्ज, संपण्णं भोअणं, णीसवत्तं अ । अवि अ दक्खिणा कावि दे भविस्सदि । (नेपथ्ये)

भो, जं दाणि पढमं ज्जेव पच्चादिट्ठोसि, ता को दाणिं दे णिब्बन्धो पदे पदे मं अणुबन्देदुम् ।

सूत्र - पच्चादिट्ठोमिह एदेणा । भोदु, अण्णं बम्हणं उवणिमन्तेमि ।

प्र.2 अनुवाए करे (गमे ते बे)

14

1, राआ - वअस्स किंपि अउव्वं दिट्ठं कण्णारअणं । विदूषक - अत्थि एत्थ दक्खिणावहे वच्छोभं णाम णअरं ।
तहिं मए एककं कण्णआरअणं दिट्ठं तं इह आणवेदु । भइरवाणंद - आणीअदि ।

राजा - अवदारिज्जदु पुण्णिमाहरिणंको धरणिअलम्मि ।

2, विचक्षणा - णिअकंतारंजणजोग्गं दे वअणं । विदूषक - ता उदारवयणे, तुमं पढ

देवी - (किंचित स्मित्वा) सहि विअक्खणे, अम्हामं पुरदो तुमं गाढकइत्तणेण उताणा होसि, ता पढ संपदं अज्जउत्तस्स
पुरदो सअं किदं किंपि कव्वं, जदो तं कव्वं जं सहाए पढीअदि, तं सुवण्णं जं कसवट्टए णिवट्टेदि, सा घरिणी जा
पिअं रंजेदि, सो पुतो जो कुलं उज्जलेदि ।

3 विदूषक - तुज्झ उण रमणिज्जे वि अत्थे ण सुंदरा सद्दावली, कणअकडिसुतए विअ लोहकिंकिणीमाला, पदिवट्टे
विअ टसरविरअणा, गोरंगीए विअ चंदणचच्चा ण चारुत्तणमवलंबेदि । तहा वि तुमं वण्णीअसि ।

विअक्खणा - अज्ज मा कुप्प, का तुम्हेहिं सह पडिप्पद्धा, जदो तुमं णाराओ विअ णिरक्खरो वि रअणतुलाए
विणिउंजसि, अहं उण तुलेव्व लद्धक्खरा वि ण सुवण्णभंडे विणिउंजीआमि ।

प्र.3 अनुवाए करे (गमे ते बे)

14

1, संवाहक - शलणागदोमिह । वसंतसेना - अभअं सरणागदस्स । हज्जे, ढक्केहि पक्खदुवारअं ।

वसंतसेणा - कुदो दे भयं । संवाहक - अज्जे धणिकादो । वसंतसेना - हंजे संपदं अवावुणु पक्खदुवारअं ।

संवाहक - कथं धणिकादो तुलिदं शे भअकालणं । शुट्ठु क्खु एवं वुच्चदि ।

2, मदनिका - कुदो अज्जो, को वा अज्जो, कस्स वा अज्जो किं वा वित्तिं अज्जो उवजीअदि । कुदो भयं ।

संवाहक - शुणादु अज्जआ, अज्जे, पाडलिउत्ते मे जम्मभूमी, गहवइदालके हग्गे । संवाहअश्श वित्तिं उवजीवामि।

वसंतसेना - सुउमारा खु कला सिक्खिदा अज्जेण । संवाहक - अज्जए कलेत्ति सिक्खिदा, आजीविआ दाणिं संवुत्ता।

3, वसंतसेना - हज्जे, चिट्ठु मुहुत्तअं जाव अताणअं पसाधेमि । रदनिका - वड्ढमाणअ, चिट्ठ मुहुत्तअं जाव
अज्जआ अताणअं पसाधेदि । चेट - ही ही भो, मए वि जाणत्थलके विसुमरिदे । ता जाव गेण्हिअ आगच्छामि

। एदे णश्शा-लज्जु-कुडुआ बइल्ला । भोदु पवहणेण ज्जेव गदागदिं कलिश्शं ।

પ્ર.૪.ભાસના પ્રાકૃત નાટકોનો પરિચય આપો.

14

અથવા

પ્ર. 4 કર્પૂરમંજરીના કર્તાનો પરિચય અને ભાષાશૈલી વિશે લખો.

પ્ર.5 દ્રંકમાં જવાબ આપો.

14

1, મૃચ્છકટિકામાં મા કયા પાત્રોની ભાષા પ્રાકૃત છે ?

2, કર્પૂરમંજરી સદૃશના સાહિત્યકારનું નામ જણાવો.

3, વસંતસેનાનું પાત્ર કઈ કૃતિમાં છે ?

4, શકારના સંવાદોમાં કઈ વિશેષતા છે ?

5, ભાસના પ્રાકૃત નાટકો વિશે લખો.

6, નાટકમાં કયા પાત્રો પ્રાકૃત ભાષાનો પ્રયોગ કરે છે ?

7, નાટ્યશાસ્ત્રની રચના કોણે કરી છે ?

—X—