

૫/26

0601E1000

Candidate's Seat No : _____

B.A (Drama & FA) Sem.-1 Examination

DSC-M-113

Appreciation of Drama

January-2024

Time : 2-00 Hours]

[Max. Marks : 50

પ્ર.૧) નાટકનાં વિવિધ સ્વરૂપો જણાવી દરેક વિષયે ટૂંકમાં માહિતી આપો.

(૧૦ ગુણ)

અથવા

પ્ર.૧) નાટકનાં ઘટક ભાગો વિષે મૂળભૂત માહિતી આપો.

(૧૦ ગુણ)

પ્ર-૨) નટ બનવા માટેની સામાન્ય જરૂરીયાત લખો.

(૧૦ ગુણ)

અથવા

પ્ર.૨) તત્કાલ અભિનય વિશે સવિસ્તાર નોંધ લખો.

(૧૦ ગુણ)

પ્ર-૩) નીચેનામાંથી કોઈ પણ એક વિષયે નોંધ લખો.

(૧૦ ગુણ)

૧) અભિનયમાં નિરીક્ષણ નું મહત્વ

૨) અભિનયમાં કલ્પનાશક્તિ નું મહત્વ

પ્ર-૪) ગ્રાઉન્ડ પ્લાન, એલીવેશન પ્લાન, કલર સ્કેચ ને દ્રશ્યબંધ આયોજનનાં સંદર્ભમાં તેની ઉપયોગીતા સાથે સમજાવો.

(૧૦ ગુણ)

અથવા

પ્ર-૪) મંચવસ્તુ એટલે શું? વિવિધ પ્રકારની મંચવસ્તુઓ વિષે ઉદાહરણ સાથે માહિતી આપો.

(૧૦ ગુણ)

૧૦

પ્ર-પ) નીચેનામાંથી કોઈ પણ દસ પ્રશ્નોનાં જવાબ આપો.

(૧૦ ગુણ)

- ૧) ફાર્સનો ઉદ્દેશ સ્મિતનાં બદલે ખડખડાટ હસાવવાનો છે . (હા કે ના માં જવાબ આપો)
 - ૨) એરિસ્ટોટલે _____ ગ્રંથ લખ્યો છે.
 - ૩) પ્લેટો એરિસ્ટોટલના શિષ્ય હતા. (હા કે ના માં જવાબ આપો)
 - ૪) નાટ્યનિર્માણમાં નિર્માતાની ભૂમિકા સમજાવો.
 - ૫) રંગમંચ પર પ્રકાશ આપવા માટે કયા પ્રકારનાં સાધનોનો ઉપયોગ થાય છે?
 - ૬) નાટ્યનિર્માણમાં દ્રશ્યબંધ (સેટ) ની મુખ્ય ઉપયોગીતા શું હોય છે ?
 - ૭) પ્રસ્પેક્ટીવ સ્કેચની વિશેષતા શું હોય છે?
 - ૮) નટનાં અવાજનો સમાવેશ આંતરિક સાધનમાં થાય છે. (હા કે ના માં જવાબ આપો)
 - ૯) નટનાં સાધન તરીકે શેનો સમાવેશ થાય છે?
 - ૧૦) 'MAGIC IF' નો ઉપયોગ એક વાક્યમાં જણાવો.
 - ૧૧) નાટ્યપ્રતનાં વાચિકમ માટે આરોહ-અવરોહ જરૂરી નથી. (હા કે ના માં જવાબ આપો)
 - ૧૨) લીલાનાટ્યમાં નાટ્યપ્રત ખુબ અગત્યનો ભાગ ભજવે છે. (હા કે ના માં જવાબ આપો)
-

121000-3

SEMESTER-1 DRAMA-FINE ARTS

PAPER: APPRECIATION OF DRAMA (TH)

PAPER CODE: DSC-M-113

TOTAL MARKS: 50 MARKS

Q.1) State various forms of drama and give brief information on each topic. (10 Marks)

OR

Q.1) Give basic information about the constituent parts of drama. (10 Marks)

Q.2) Write the basic requirement for becoming a actor. (10 Marks)

OR

Q-2) Write in detail about Improvisation. (10 Marks)

Q-3) Write a note on any **ONE** of the following topics. (10 Marks)

A) Importance of observation in acting.

B) Importance of Imagination in acting.

Q.4) Explain ground plan, elevation plan, and color sketch with its usefulness in the context of set design. (10 Marks)

OR

Q.4) What is stage property? Give information about the different types of stage property with example. (10 Marks)

P.T.O

Elav - 4

Q.5) Attempt any ten out of twelve.

(10 Marks)

- 1) The aim of a 'Farce' is to elicit a laugh rather than a smile. (Give answer in Yes or No)
 - 2) Aristotle wrote treatise.
 - 3) Plato was a disciple of Aristotle. (Give answer in Yes or No)
 - 4) What is the role of producer in play production?
 - 5) Which types of equipments is used for lighting the stage?
 - 6) What is the main purpose of set in play production?
 - 7) What is the speciality of perspective sketch?
 - 8) The sound of the actor is included in the internal instrument. (Give answer in Yes or No)
 - 9) State the tools of actor.
 - 10) Write the use of 'magic if' in one sentence.
 - 11) Tonation-intonation are not required for the reading of script. (Give answer in Yes or No)
 - 12) Scripts plays a very important part in Improvisation.
-