

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات لازمی ہیں اور ان سبھی کے مارکس بائیں جانب درج ہیں۔ سوال نامے میں درج نمبر ہی جوابی پرچے پر تحریر کریں۔

سوال: ۱ اردو میں صحافت نگاری کے فن پر اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔
(یا)

اردو میں صحافت کے عہد بہ عہد ارتقاء پر روشنی ڈالئے۔

سوال: ۲ اردو کا پہلا اخبار ”جام جہاں نما“ پر اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔
(یا)

کالم نگار کے بنیادی اوصاف، فرائض اور خصوصیات پر روشنی ڈالئے۔

سوال: ۳ اوّلین صحافی مولوی محمد باقر اور ان کے عہد کے حالات پر مفصل روشنی ڈالئے۔
(یا)

اسٹ انڈیا کمپنی کے عہد میں نافذ قانون صحافت اظہار خیال کیجئے۔

سوال: ۴ مندرجہ ذیل میں سے کسی بھی دو (۲) موضوع پر مختصر نوٹ لکھئے۔

(۱) مولانا ظفر علی خان کی صحافت نگاری

(۲) صحافت کی اقسام

(۳) سر سید احمد خان کی صحافت

(۴) اردو کی برکی صحافت

سوال: ۵ مندرجہ ذیل میں سے کسی بھی سات (۷) سوالات کے جوابات لکھئے۔

(۱) ”صاحب کلاں بہادر“ نامی کالم کے تحت کس کی خبریں شائع ہوا کرتی تھیں؟

(۲) ”کالم ایک تحریری کارٹون ہوتا ہے جس میں کالم نویس الفاظ سے خاکہ تیار کرتا ہے۔“ یہ کس نے کہا؟

(۳) دورِ جدید میں صحافت کو ریاست کے تعلق سے کس نام سے موسوم کیا گیا ہے؟

(۴) ۱۸۲۳ء میں پریس آرڈیننس کس نے جاری کیا؟

- (۵) جنس و جرائم، اغواء، ڈکیتی، محبت وغیرہ کی خبریں صحافت کی کس اقسام میں آتی ہیں؟
- (۶) مہاتما گاندھی نے اردو کا کون سا اخبار جاری کیا تھا؟
- (۷) سر سید احمد خاں کے بڑے بھائی سید محمد خاں نے کس نام سے اخبار جاری کیا؟
- (۸) ”صاحب کلاں بہادر“ نامی کالم کے تحت کس کی خبریں شائع ہو کر تھیں؟
- (۹) ”کالم“ کو بیکراں چیز کس نے کہا ہے؟
- (۱۰) بہادر شاہ ظفر کے پوتے مرزا بیدار بخت نے کون سا اخبار جاری کیا؟
- (۱۱) اخبار ”جام جہاں نما“ کو ”ہماری دیسی صحافت کی اولین دستاویز“ کس نے کہا ہے؟
- (۱۲) مولانا ظفر علی خان کی وفات کس تاریخ و سن میں ہوئی۔

---پایان---