

B.A. Sem.-5 Examination
CC-305 Indian Culture (Indology)
Historical Study of Indian Painting

Time : 2-30 Hours]

December-2024

[Max. Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સમાન છે.
 (૨) બધા જ પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.

- ૧ ભારતીય ચિત્રકલાના લક્ષણોનું ટૂંકમાં વર્ણન કરો. ૧૪
 અથવા
 ૧ ભારતીય ચિત્રકલાના ૫૩ અંગોનો પરિચય કરાવો. ૧૪
- ૨ પ્રાગ ઐતિહાસિક ચિત્રકલા વિશે નોંધ લખો. ૧૪
 અથવા
 ૨ અજંટાની ચિત્રકલાના ઐતિહાસિક વિકાસના વિવિધ તબક્કાઓનું વર્ણન કરો. ૧૪
- ૩ પશ્ચિમ ભારતની લઘુચિત્રશૈલી વિશે સવિસ્તાર ચર્ચા કરો. ૧૪
 અથવા
 ૩ મુઘલ ચિત્રકલાનો ટૂંકમાં પરિચય કરાવો. ૧૪
- ૪ પહાડી ચિત્રકલા વિશે નોંધ લખો. ૧૪
 અથવા
 ૪ ભારતીય ચિત્રકલાના આધુનિક પ્રવાહો વિશે માહિતી આપો. ૧૪
- ૫ નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો (કોઈપણ સાત) : ૧૪
- (૧) કલાના પ્રકારો જણાવો.
 - (૨) લલિત કલા એટલે શું?
 - (૩) ભીતીચિત્રો એટલે શું?
 - (૪) પાલ શૈલી એટલે શું?
 - (૫) જહાંગીરના સમયના ચિત્રકારોનાં નામ આપો.
 - (૬) કાંગડા ચિત્રશૈલીના વિષયો જણાવો.
 - (૭) રાજસ્થાની ચિત્રકલાના વિષયો જણાવો.
 - (૮) ભારતના આધુનિક ચિત્રકારોના નામ આપો.
 - (૯) અજંટાની ચિત્રકલામાં કયો ધર્મ કેન્દ્ર સ્થાને છે?
 - (૧૦) ભારતમાં સૌથી પ્રાચીન ચિત્રો કયા સમયનાં છે?
 - (૧૧) જૈન ધર્મના કયાં બે પંથો છે?
 - (૧૨) કલાની ઉપાસના એટલે કોની ઉપાસના?

0212N900-2

ENGLISH VERSION

Instructions : (1) Figures to the right indicate Full Marks.
(2) All questions are compulsory.

- | | | |
|------|--|----|
| 1 | Narrate the characteristics of Indian painting style in short. | 14 |
| | OR | |
| 1 | Give an introduction about six limbs (Shadanga) of Indian painting. | 14 |
| 2 | Write a note about pre-historical painting. | 14 |
| | OR | |
| 2 | Narrate various stages of historical development of Ajanta painting. | 14 |
| 3 | Write in detail about the western miniature painting style. | 14 |
| | OR | |
| 3 | Give an introduction about Mughal painting in short. | 14 |
| 4 | Write in detail about Pahari painting. | 14 |
| | OR | |
| 4 | Give an information about modern trends in Indian painting. | 14 |
| 5 | Answer the following questions briefly (any seven) : | 14 |
| (1) | Mention the types of Arts. | |
| (2) | What is Lalit kala? | |
| (3) | What is Mural painting? | |
| (4) | What is Pal style painting? | |
| (5) | Mention the names of painters during Jahangir's period. | |
| (6) | Mention the subjects of Kangra painting style. | |
| (7) | Mention the subjects of Rajasthani painting style. | |
| (8) | Mention the name of Modern painters of India. | |
| (9) | Which religion is central of Ajanta's painting? | |
| (10) | When are the oldest painting in India? | |
| (11) | What are the two sects of Jainism? | |
| (12) | Worship of art means worship of whom? | |
-