

M.A Semester-4 Examination

507

Indian Culture

Time : 2-30 Hours]

April-2024

[Max. Marks : 70

પ્ર. ૧ ભારતીય અભિલેખોમાં મુસ્લિમ સુલેખન શૈલી વિશે સવિસ્તાર નોંધ લખો. (૧૪)

અથવા

પ્ર. ૧ ભારતીય અભિલેખોના મુખ્ય પ્રકારો ઉદાહરણ સાથે વર્ણવો.

પ્ર. ૨ ભારતીય અભિલેખોનું સાંસ્કૃતિક મહત્વ સમજાવો. (૧૪)

અથવા

પ્ર. ૨ અશોકના શિલાલેખ નં.૨ અને ૧૨ની વિગતો વચ્ચે તફાવત નોંધો.

પ્ર. ૩ તેજપાલના આબુ -દેલવાડા શિલાલેખ વિશે સવિસ્તાર જણાવો. (૧૪)

અથવા

પ્ર. ૩ ચૌલુક્ય જયસિંહદેવના સમયનો દાહોદ શિલાલેખનું મૂલ્યાંકન કરો.

પ્ર. ૪ સમય નિર્દેશની વિવિધ પદ્ધતિઓનું નિરૂપણ કરો. (૧૪)

અથવા

પ્ર. ૪ ગુપ્ત વલ્લી યુગ અને વિક્રમ યુગની ઉત્પત્તિ વિશે દર્શાવો.

પ્ર.૫ નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો: (ગમે તે સાત) (૧૪)

(૧) ભારતીય મુસ્લિમ અભિલેખોમાં જોવા મળતી ભાષાઓ જણાવો.

(૨) મુસ્લિમ સુલેખન શૈલીના નામ આપો.

(૩) ઉત્તર પ્રદેશમાં શેખ અહમદ ખાનની કબરનો લેખ કઈ ભાષામાં લખાયો છે?

P.T.O

- (૪) કઈ લિપિના મરોડમાં ભૌમિતિક તથા ફૂલપત્તીની ગોઠવણીથી અવનવી શૈલી ઘડાઈ હતી?
- (૫) વીરગતિ પામેલા યોદ્ધાની યાદગીરી રૂપે પથ્થરની ઉભી લાટ પર કોતરાયેલા લેખોને શું કહેવાય?
- (૬) વલભીના કયા રાજાઓના દાન-શાસનમાં અનેક બૌદ્ધ વિહારોનો ઉલ્લેખ મળે છે?
- (૭) અશોકનો શૈલલેખ નં. ૨ મૂળલેખ કઈ ભાષામાં છે?
- (૮) ચંદ્રગુપ્ત-૧લા અને કુમારદેવિના પુત્રનું નામ જણાવો.
- (૯) મહારાજાધિરાજ શ્રી હર્ષનું બાંસખેડા તામ્રપત્રમાં શેના વિશેની માહિતી મળે છે?
- (૧૦) ભારતીય જ્યોતિષશાસ્ત્રમાં હંમેશા કયા સંવત્સરા વર્ષ જોવા મળે છે?
- (૧૧) ગુપ્ત સંવત કોના રાજ્ય કાલથી શરૂ થયો હતો?
- (૧૨) દક્ષિણ ભારતમાં વપરાતા સંવાતોના નામ જણાવો.

M.A SEM – IV APRIL 2024

— F04-3

INDIAN CULTURE (INDOLOGY)

INCL-507 STUDIES IN INDIAN EPIGRAPHY- II

TOTAL MARKS: 70

Q-1. Write a detailed note on Muslim calligraphy style in Indian epigraph. (14)

OR

Q-1. Describe the main types of Indian epigraphs with examples.

Q-2. Explain the cultural significance of Indian Epigraphy. (14)

OR

Q-2. Note the difference between the details of Asoka's inscription no.2 and 12.

Q-3. Explain in detail the Abu-Delvada inscription of Tejpal. (14)

OR

Q-3. Evaluate the Dahod Inscription of the time of Chaulukya Jayasimhadev.

Q-4. Describe the different methods of indicating time. (14)

OR

Q-4. Explain the emergence of the Gupta-Yuga period and the Vikram era.

Q-5. ANSWER IN BRIEF (ANY SEVEN) (14)

1. State the languages found in Indian Muslim literature.
2. Name the styles of Muslim calligraphy.
3. The inscription on the tomb of Sheikh Ahmad Khan in Uttar Pradesh is written in which language?
4. Which script had emerged in innovative styles from the fusion of geometric and floral patterns?
5. What are inscriptions engraved on upright stone slabs to commemorate the valour of fallen warriors called?
6. The mention of many Buddhist viharas can be found in the donations and administration of which kings of Valabhi?
7. Ashoka's inscription no. 2 is originally article written in which language?
8. Name the son of Chandragupta-I and Kumaradevi.
9. What information is found in Banskhedra Tamrapatra of Maharajadhiraj Sri Harsha?
10. Which Samvat year is always observed in Indian astrology?
11. From which kingdom did the Gupta Samvat start?
12. Name the Samvat used in South India.

— > —