

M.A. Sem.-4 (Rep.) Examination

512 - History

(Studies in Indian Painting & Iconography)

Time : 2-30 Hours]

October-2024

[Max. Marks : 70

સૂચના : (૧) બધા જ પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.

(૨) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સમાન છે.

- ૧ ભારતીય ચિત્રકલાના લક્ષણોનું મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪
અથવા
- ૧ અજંટાની ચિત્રકલાનું વિસ્તારથી વર્ણન કરો. ૧૪
- ૨ રાજસ્થાની ચિત્રકલાના વિષયો અને કેન્દ્રોની માહિતી આપો. ૧૪
અથવા
- ૨ પહાડી ચિત્રકલાના વિષયો અને કેન્દ્રોનું આલેખન કરો. ૧૪
- ૩ “સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસના સ્રોત તરીકે મૂર્તિવિધાન કલા” —ચર્ચા કરો. ૧૪
અથવા
- ૩ મુદ્રા અને આસનોનીવિસ્તારથી સમજ આપો. ૧૪
- ૪ પંચધ્યાની બુદ્ધોના મૂર્તિવિધાન સ્વરૂપો ચર્ચા. ૧૪
અથવા
- ૪ ચોવીસ તીર્થંકરોના મૂર્તિવિધાન સ્વરૂપોનું આલેખન કરો. ૧૪
- ૫ એક અથવા બે વાક્યમાં જવાબ લખો (કોઈ પણ સાત) : ૧૪
- (૧) “ઈન્ડિયન પેઈન્ટિંગ”ના લેખક કોણ છે?
- (૨) “ગુજરાતનું મૂર્તિવિધાન” ગ્રંથના લેખક કોણ છે?
- (૩) પીઠોરા ચિત્રકલા ક્યાં જોવા મળે છે?
- (૪) નવગ્રહની સમજ આપો.
- (૫) “ખડાંગ” એટલે શું?
- (૬) મુઘલ શાખાની ચિત્રકલાના પ્રસિદ્ધ ચિત્રકાર કોણ હતા?
- (૭) પશ્ચિમી ભારતીય ચિત્રકલા શાખા કયા નામથી ઓળખાતી હતી?
- (૮) “પહાડી ચિત્રકલા”ના પ્રસિદ્ધ ચિત્રકાર કોણ હતા?
- (૯) મૂર્તિવિધાન કલા એટલે શું?
- (૧૦) વિષ્ણુના દશાવતારના નામ લખો.
- (૧૧) બાધ ગુફા ચિત્રો કયા રાજ્યમાં જોવા મળે છે?
- (૧૨) ગુજરાતીમાં “ભારતીય ચિત્રકલાની રૂપરેખા” ગ્રંથ કોણે લખ્યો છે?

ENGLISH VERSION

- Instructions :** (1) All questions are compulsory.
(2) All questions carry equal marks.

- | | | |
|-------|---|----|
| 1 | Evaluate the features of Indian Painting. | 14 |
| | OR | |
| 1 | Describe in detail about Ajanta's Painting. | 14 |
| 2 | Give an information about subjects and centers of Rajsthani Painting. | 14 |
| | OR | |
| 2 | Narrate the subjects and centres of Pahari Painting | 14 |
| 3 | "Iconography as the source of cultural history" --Discuss. | 14 |
| | OR | |
| 3 | Define Mudras and Asanas in detail. | 14 |
| 4 | Discuss the Iconographic forms of Panchdhyani Buddhas. | 14 |
| | OR | |
| 4 | Narrate the Iconographic forms of Twenty four Tirthankars. | 14 |
| 5 | Answer in one or two lines (any seven) : | 14 |
| (1) | Who is the author of "Indian Painting"? | |
| (2) | Who authored "Gujarat nu Murtividhan"? | |
| (3) | Where we found Pithora Painting? | |
| (4) | Define Navgraha. | |
| (5) | What is "Shadangas"? | |
| (6) | Who was the famous painter of Mugal School of painting? | |
| (7) | The western Indian school Painting is known as | |
| (8) | Who was famous painter of "Pahari Painting"? | |
| (9) | What meant by Iconography? | |
| (10) | Give name of Ten Incarnations of Vishnu. | |
| (11) | In which state we found Bagh's cave painting? | |
| (12) | Who authored "Bhartiya Chitrakalani Ruprekha" in Gujarati? | |
-