

**प्रश्न 1.** ‘हिन्दी आत्मकथा उत्तरोत्तर विकसित हो रही एक नई विधा है’ – कथन के आलोक में हिन्दी आत्मकथा की विकास-यात्रा स्पष्ट कीजिए। **(14)**

अथवा

हिन्दी महिला आत्मकथाकारों का संक्षिप्त परिचय देते हुए उनके योगदान पर प्रकाश डालिए।

**प्रश्न 2.** ‘मुर्दहिया’ में दलित जीवन के सुख-दुख, आशा, संघर्ष और शोषण की संवेदनशील अभिव्यक्ति हुई है, – कथन की सुन्संगत चर्चा कीजिए। **(14)**

अथवा

बहुचर्चित आत्मकथा ‘मुर्दहिया’ के विविध पहलुओं का विवेचन कीजिए।

**प्रश्न 3.** समाजशास्त्रीय दृष्टि से ‘अन्या से अनन्या’ की चर्चा कीजिए। **(14)**

अथवा

‘अन्या से अनन्या’ के केन्द्र में सृजन, व्यापार और निजी ज़िन्दगी है— स्त्री-विमर्श के संदर्भ में कथन की समीक्षा कीजिए।

**प्रश्न 4.** “अपनी खबर” आत्मकथा में समाज में फैली बुराईयों, रूढ़ियों, विश्वासों और मान्यताओं को बेबाकी से प्रस्तुत किया गया है”— समाजशास्त्रीय दृष्टि से कथन की समीक्षा कीजिए। **(14)**

अथवा

‘अपनी खबर’ आत्मकथा का सारांश लिखते हुए उसके युगीन परिवेश की संक्षिप्त चर्चा कीजिए।

**प्रश्न 5.** उचित विकल्प चुनकर किन्हीं 7 प्रश्नों के उत्तर लिखिए। **(14)**

1. हिन्दी की पहली महिला आत्मकथा लेखिका कौन हैं ?

- |                    |                |
|--------------------|----------------|
| A. जानकी देवी बजाज | B. ममता कालिया |
| C. मैत्रेयी पुष्पा | D. कुसुम अंचल  |

2. हिन्दी की पहली दलित आत्मकथा कौन-सी है ?

- |              |                     |
|--------------|---------------------|
| A. मुर्दहिया | B. अपने अपने पिंजरे |
| C. जूठन      | D. दोहरा अभिशाप     |

3. ‘दलित वैचारिकी और साहित्य’ पुस्तक के लेखक कौन हैं ?

- |                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| A. बजरंग बिहारी तिवारी | B. तुलसीराम        |
| C. दयाशंकर त्रिपाठी    | D. कौशल्या वैसन्नी |

4. ‘बनारस और कलकत्ता’ तथा ‘चुनार’ स्थान की चर्चा किस आत्मकथा में हुई है ?

- |                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| A. नागफनी         | B. जमाने में हम |
| C. शिकंजे का दर्द | D. अपनी खबर     |

(P.T.C)

5. डॉ. सर्गफ किस आत्मकथा का चरित्र है ?  
 A. शिकंजे का दर्द                    B. अपनी खबर  
 C. मुर्दहिया                            D. अन्या से अनन्या
6. 'मुर्दहिया' के लेखक तुलसीराम का जन्म कहाँ हुआ था ?  
 A. सूरत - गुजरात                    B. होशंगाबाद-मध्यप्रदेश  
 C. आजमगढ़-उत्तर प्रदेश        D. तरौनी-बिहार
7. 'अपनी खबर' आत्मकथा के लेखक ने किस उपनाम से कहानियाँ लिखी हैं ?  
 A. विनायक                            B. अष्टावक्र  
 C. रसाल                                D. प्रभात
8. 'अन्या से अनन्या' आत्मकथा का प्रकाशन वर्ष क्या है ?  
 A. 2007                                    B. 2010  
 C. 2012                                    D. 2018
9. दुलरिया नामक स्त्री पात्र किस आत्मकथा से संबद्ध है ?  
 A. मुर्दहिया                            B. अन्या से अनन्या  
 C. अपनी खबर                        D. दोहरा अभिशाप
10. 'अपनी खबर' आत्मकथा का प्रकाशन वर्ष क्या है ?  
 A. 1955                                    B. 1960  
 C. 1970                                    D. 1975
11. 'अन्या से अनन्या' आत्मकथा की लेखिका कौन हैं ?  
 A. चन्द्रकांता                        B. ममता कालिया  
 C. प्रभा खेतान                        D. मैत्रेयी पुष्पा
12. तुलसीराम की आत्मकथा का दूसरा खण्ड किस नाम से प्रकाशित हुआ ?  
 A. तिरस्कृत                            B. नागफनी  
 C. घुटन                                    D. मणिकर्णिका