

M.A Sem.-4 (Rep) Examination

511

Urdu

Time : 2-30 Hours]

September-2024

[Max. Marks : 70

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات لازمی ہیں اور ان سبھی کے مارکس بائیں جانب درج ہیں۔ سوال نامے میں درج نمبر ہی جوابی پرچے پر تحریر کریں۔

سوال : ۱ طنز و مزاح کی ادبی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کے فن پر اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔ ۱۴

(یا)

جدید اردو نثر میں طنز و مزاح نگاری کا جائزہ لیجئے۔

سوال : ۲ اردو ادب میں طنز و مزاح کی ابتداء اور ارتقاء پر سیر حاصل بحث کیجئے۔ ۱۴

(یا)

مستاق یوسفی کی کتاب ”چراغ تلے“ کے مضامین کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

سوال : ۳ مندرجہ ذیل سوالوں میں سے کسی دو (۲) پر لکھئے۔ ۱۴

(۱) مرزا فرحت اللہ بیگ کی مزاح نگاری

(۲) اکبر الہ آبادی کی طنز و مزاح

(۳) غالب کی ظرافت نگاری

(۴) ”اودھ پنچ“ کے عہد میں طنز و مزاح

سوال : ۴ مندرجہ ذیل سوالوں میں سے کسی دو (۲) پر مختصر نوٹ لکھئے۔ ۱۴

(۱) شوکت تھانوی کی مزاح نگاری

(۲) پطرس بخاری کی مزاح نگاری

(۳) مجتبیٰ حسین کی مزاح نگاری

(۴) رشید احمد صدیقی کی مزاح نگاری

سوال : ۵ مندرجہ ذیل میں سے کسی بھی سات (۷) سوالات کے جوابات لکھئے۔ ۱۴

(۱) ”اودھ پنچ“ اخبار کس سن تک جاری رہا؟

(۲) ”خوجی“ کس ادیب کا شاہکار کردار ہے؟

(۳) ”ایک اچھا طنز زمانے کی زندگی کا آئینہ ہوتا ہے۔“ یہ کس ادیب کا خیال ہے؟

- (۴) ”غالب جدید شعراء کی محفل میں“ یہ مضمون کس ادیب کا تخلیق کردہ ہے؟
- (۵) ”بہادر شاہ ظفر“ کے استاد کا نام کیا تھا؟
- (۶) ”طنز کسی حماقت یا بُرائی کو رد کرنے کا نام ہے۔“ یہ کس کا خیال ہے؟
- (۷) ”سماجی طنز نگار“ کے طور پر کسے یاد کیا جاتا ہے؟
- (۸) ”کالج کے طلبہ کے مقبول مزاح نگار“ کسے کہا گیا ہے؟
- (۹) کن دو ادیبوں کو ”پیشہ ور ادیب“ کہہ دیا گیا؟
- (۱۰) مجتبیٰ حسین نے کسے ”بھیڑ کا آدمی“ لکھا ہے۔
- (۱۱) ”طنز ایک ایسا آئینہ ہے جس میں سوائے اپنے سب کی کمزوریاں دیکھی جاسکتی ہیں۔“ یہ کس نے کہا؟
- (۱۲) یہ جو مہنت بیٹھے ہیں رادھا کے کنڈپر
- اوتار بن کے گرتے ہیں پریوں کے جھنڈ پر
- مندرجہ بالا شعر کس کا ہے؟

---پایان---