

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات لازمی ہیں اور ان کے مارکس بائیں جانب درج ہیں۔ سوال نامے میں درج نمبر ہی جوابی پرچے پر تحریر کریں۔

سوال: ۱ جدیدیت کیا ہے؟ اس کی تعریف بیان کرتے ہوئے دورِ جدید میں ۱۹۶۰ء کے بعد کے اردو ادب پر اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔

۱۴

(یا)

وارث علوی کی حیاتِ زندگی کا خاکہ پیش کرتے ہوئے ان کی تنقید نگاری پر روشنی ڈالئے۔

۱۴

سوال: ۲ رام لعل کی افسانہ نگاری کی خصوصیات بیان کیجئے۔

(یا)

بشیرِ بدر کی غزل گوئی کی انفرادی خصوصیات کا احاطہ کیجئے۔

۱۴

سوال: ۳ مظہرِ امام اور ان کی غزل گوئی پر اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔

(یا)

قرۃ العین حیدر کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالئے۔

۱۴

سوال: ۴ مندرجہ ذیل میں سے کسی بھی دو (۲) پر مختصر نوٹ لکھئے۔

(۱) الیاس احمد گدی ادبی خدمات

(۲) پروین شاکر کی نسائی شاعری

(۳) بلراج کومل کی ادبی خدمات

(۴) ناصر کاظمی کی ادبی خدمات

(۵) شکیب جلالی

۱۴

سوال: ۵ مندرجہ ذیل میں سے کسی بھی سات (۷) سوالات کے جوابات لکھئے۔

سوال: ۵

(۱) ”تہذیب و فن“ اور ”ادب و تعلیم کے رشتے“ کس کی تنقیدی کتابیں ہیں؟

(۲) ”زرِ چہرہ“ کس ادیب کا افسانوی مجموعہ ہے؟

- (۳) ”سرزنش خار“ کس کی تخلیق ہے؟
- (۴) ”اردو شاعری کا مزاج“ کتاب کے خالق کون ہیں؟
- (۵) ”جدیدیت نظریات کے حدود کو توڑنے کا دوسرا نام ہے۔“ یہ کس نے کہا ہے؟
- (۶) کس شاعر کی جنازے پر کبوتر چکر کاٹ رہے تھے؟
- (۷) ”پوسٹ نہ ہونے والا ایک خط“ کس کی نظم کا عنوان ہے؟
- (۸) ”لفظوں کے پھول“ کس کا شعری انتخاب ہے؟
- (۹) شعری مجموعہ ”روشنی اے روشنی“ کے خالق کون ہیں؟
- (۱۰) ”جگنوؤں کی دنیا“ کس کا افسانوی مجموعہ ہے؟
- (۱۱) اگر تلاش کروں کوئی مل ہی جائے گا۔۔۔۔۔ مگر تمہاری طرح کون مجھ کو چاہے گا
- مندرجہ بالا شعر کے خالق کون ہیں؟
- (۱۲) جب تک غم جہاں کے حوالے ہوئے نہیں۔۔۔۔۔ ہم زندگی کے جاننے والے ہوئے نہیں
- مندرجہ بالا شعر کے خالق کون ہیں؟

۔۔۔ پایاں شد۔۔۔

