

Seat No. : _____

AL-127

April-2023

M.A., Sem.-IV

510 : Hindi

(विशिष्ट साहित्यकार : मुक्तिबोध)

Time : 2:30 Hours]

[Max. Marks : 70

1. मुक्तिबोध के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का सविस्तार आलेखन कीजिए । 14
अथवा
मुक्तिबोध की युगीन पृष्ठभूमि पर विचार कीजिए । 14
2. मुक्तिबोध की कविता पर हिंदी के विविध काव्यांदोलनों से प्रभावित रही हैं – समझाइए । 14
अथवा
मुक्तिबोध की काव्यगत विशेषताओं को अपने शब्दों में रेखांकित कीजिए । 14
3. 'चाँद का मुँह टेढ़ा है' कविता की सविस्तार समीक्षा कीजिए । 14
अथवा
'पक्षी और दीमक' कहानी का सारांश अपने शब्दों में लिखिए । 14
4. मुक्तिबोध के साहित्य चिंतन की दिशा को स्पष्ट कीजिए । 14
अथवा
मुक्तिबोध के निबंधों के वैशिष्ट्य पर प्रकाश डालिए । 14
5. निम्न में से किन्हीं सात प्रश्नों के उत्तर विकल्प चुनकर दीजिए : 14
 - (1) किसकी प्रेरणा से मुक्तिबोध प्रेमचन्द के भक्त बन गये थे ?
 - (a) पिता
 - (b) माँ
 - (c) भाई
 - (d) दादा
 - (2) माधवराय मुक्तिबोध का विवाह शान्ताबाई से किस कारण करवाना नहीं चाहते थे ?
 - (a) अर्थ भेद
 - (b) जाति भेद
 - (c) वर्ग भेद
 - (d) इनमें से कोई नहीं
 - (3) मुक्तिबोध की कौन सी पुस्तक मध्यप्रदेश सरकार ने पाठ्यपुस्तक के रूप में स्वीकृत की थी ?
 - (a) नये साहित्य का सौंदर्यबोध
 - (b) नयी कविता का आत्मसंघर्ष
 - (c) कामायनी : एक पुनर्विचार
 - (d) भारत : इतिहास और संस्कृति

- (4) मुक्तिबोध प्रारम्भ में किस छद्म नाम से लिखते थे ?
 (a) मुक्तिकाम राघवायन (b) मुक्तिकाम माधवायन
 (c) माधवराय (d) इनमें से कोई नहीं
- (5) मुक्तिबोध की कविताएँ प्रथमबार किस सप्तक में प्रकाशित हुई थी ?
 (a) तारसप्तक (b) प्रथम सप्तक
 (c) द्वितीय सप्तक (d) तृतीय सप्तक
- (6) 'मुक्तिबोध रचनावली' का संपादन किसने किया है ?
 (a) प्रभाकर माचवे (b) वीरेन्द्र कुमार जैन
 (c) प्रभागचन्द्र शर्मा (d) नेमिचन्द्र जैन
- (7) मुक्तिबोध कविता में किस तत्व की प्रधानता है ?
 (a) रस (b) अलंकार
 (c) फैटेसी (d) बिम्ब
- (8) इनमें से मुक्तिबोध का प्रिय प्रतीक कौन सा रहा है ?
 (a) संध्या (b) प्रकाश
 (c) सवेरा (d) अंधेरा
- (9) इनमें से मुक्तिबोध का कहानी संग्रह कौन सा है ?
 (a) विपात्र (b) सतह से उठता आदमी
 (c) जिंदगी की कतरन (d) इनमें से कोई नहीं
- (10) मुक्तिबोध ने अपनी कहानियों में किस वर्ग की पीड़ा को उकेरा है ?
 (a) उच्चवर्ग (b) निम्न वर्ग
 (c) मध्य वर्ग (d) इनमें से कोई नहीं
- (11) मुक्तिबोध ने अपने किस निबंध में मार्क्स के 'दास कैपिटल' ग्रंथ का उल्लेख किया है ?
 (a) साहित्य के दृष्टिकोण (b) जनता का साहित्य किसे कहते हैं ?
 (c) साहित्य और जिज्ञासा (d) काव्य की रचना प्रक्रिया
- (12) मुक्तिबोध के अनुसार साहित्य का मूल्यांकन करते समय किसका ध्यान रखना पड़ता है ?
 (a) ऊँचाई का (b) गहराई का
 (c) सतह का (d) ढलान का
-