

Seat No. : _____

AK-128

April-2023

B.A., Sem.-IV

CC-212 : Gujarati

(ગ્રંથકારનો અભ્યાસ : જયંત પાઠક)

Time : 2:30 Hours]

[Max. Marks : 70

1. ગ્રંથકાર જયંત પાઠકના જીવનનો પરિચય આપી, તેમના સાહિત્ય સર્જનની વિસ્તૃત ચર્ચા કરો. 14

અથવા

- જયંત પાઠકના સર્જન પર તેમનાં પુરોગામીઓની પડેલી અસરને વર્ણવો. 14

2. “ ‘વનાંચલ’ આત્મકથા કરતાં સ્મૃતિકથા વધુ છે.” – આ વિધાનની ચર્ચા કરો. 14

અથવા

- “‘વનાંચલ’ એક વ્યક્તિ નિમિત્તે લખાયેલી સમષ્ટિની કથા છે.” – આ વિધાનને યોગ્ય રીતે મૂલવો. 14

3. જયંત પાઠકના કાવ્યોનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. 14

અથવા

- જયંત પાઠકના પ્રકૃતિ કાવ્યોનું રસદર્શન કરો. 14

4. ટૂંકનોંધ લખો : (બંને વિભાગમાંથી એક-એક) 14

(અ)

- (1) ‘વનાંચલ’માં નિરૂપિત કેળવણી પ્રથા અને અમલદારશાહી

- (2) ‘વનાંચલ’માં આવતા ગૌણપાત્રો

(બ)

- (1) જયંત પાઠકના સોનેટ કાવ્યો

- (2) ‘ખિસકોલી’ કાવ્યનો આસ્વાદ

- (1) જયંત પાઠકનો જન્મ કઈ સાલમાં થયો હતો ?

(a) 1917	(b) 1918
(c) 1919	(d) 1920
- (2) જયંત પાઠકે મેટ્રિકની પરીક્ષા કયા વર્ષમાં પાસ કરી ?

(a) 1937	(b) 1938
(c) 1939	(d) 1940
- (3) જયંત પાઠકે કયા વર્ષે પી.એચ.ડી. ની પદવી મેળવી ?

(a) 1958	(b) 1959
(c) 1960	(d) 1961
- (4) જયંત પાઠકને રણજિતરામ સુવર્ણચંદ્રક ક્યારે મળ્યો ?

(a) 1976	(b) 1977
(c) 1978	(d) 1979
- (5) ‘વનાંચલ’ પુસ્તકનું સ્વરૂપ કયું છે ?

(a) નવલકથા	(b) નવલિકા
(c) આત્મકથા	(d) નાટક
- (6) ‘થોડો વગડાનો શ્વાસ મારા શ્વાસમાં’ – પંક્તિના સર્જક કોણ છે ?

(a) હરીન્દ્ર દવે	(b) પ્રિયકાન્ત મણિયાર
(c) સુંદરમ્	(d) જયંત પાઠક
- (7) જયંત પાઠક કયા યુગના સર્જક છે ?

(a) પંડિત યુગ	(b) ગાંધી યુગ
(c) અનુગાંધી યુગ	(d) આધુનિક યુગ

- (8) નીચેનામાંથી કયો કાવ્યસંગ્રહ જયંત પાઠકનો નથી ?
- (a) મર્મર (b) સંકેત
(c) ધ્વનિ (d) વગડાનો શ્વાસ
- (9) ‘વનાંચલ’ આત્મકથામાં આવતા ડોક્ટરનું નામ શું છે ?
- (a) તુલજાશંકર (b) ભવાનીશંકર
(c) કૃપાશંકર (d) લક્ષ્મીનંદન
- (10) ધૂળીમાસી કોને ઘરમાંથી કાઢી મૂકે છે ?
- (a) પતિ (b) પુત્ર
(c) ભાઈ (d) પિતા
- (11) ‘વનાંચલ’માં કઈ જ્ઞાતિની વધુ વાત થયેલી છે ?
- (a) સુથાર (b) પટેલ
(c) આદિવાસી (d) વાણિયા
- (12) નીચે આપેલ કયા કાવ્યમાં જિંદગીની અંતિમ સફરની વાત કરેલી છે ?
- (a) ઘાસ (b) ખિસકોલી
(c) વૃક્ષો (d) ચલોજી
-

