

પ્રશ્ન -1 ભારતીય લેખનકળાના વિકાસ અંગે વિસ્તૃત માહિતી આપો.

14

અથવા

પ્રાચીન ભારતમાં વપરાતી લેખન સામગ્રી વિશે માહિતી આપો..

પ્રશ્ન -2 પાઠોના વિવિધ પ્રકારો વિશે વિગતે માહિતી આપો.

14

અથવા

સંશોધિત સંસ્કરણની સમસ્યા ઉપર નોંધ લખો.

પ્રશ્ન -3 પાઠ સમીક્ષાની પ્રક્રિયા ઉપર વિસ્તૃત નોંધ લખો.

14

અથવા

પાઠ સમીક્ષાના અધિનિયમો પર નોંધ લખો.

પ્રશ્ન -4 લહિયાઓ દ્વારા થતી અશુદ્ધિઓ અને તેના કારણોની ચર્ચા કરો.

14

અથવા

મહત્વપૂર્ણ સમીક્ષાત્મક સંપાદનો અંગે માહિતી આપી રામાયણની સમીક્ષાત્મક આવૃત્તિ વિશે ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન -5 ટૂંકમાં જવાબ આપો. (ગમે તે જાતે)

14

1. હસ્તલિખિત પ્રતોમાં પ્રવેશતી અશુદ્ધિના મુખ્યત્વે કેટલાં કારણો હોય છે ?

2. કાશગરિયામાં કુચારમાંથી કઈ હસ્તપ્રત મળી ?

3. મહાભારતની કેટલી પાઠ પરંપરાઓ છે ?

4. ઐતિહાસિક સાધન સામગ્રીના પ્રકાર જણાવો.

5. પ્રતિલિપિ એટલે શું?

6. પાઠ સમીક્ષા નું અંતિમ સોપાન કયું છે?

7. આવૃત્તિ એટલે શું?

8. પાઠોના પ્રકાર જણાવો.

9. શ્રદ્ધેય પાઠની પસંદગી કેવી રીતે થાય?

10. ગુજરાત નાં બે હસ્તપ્રત સંશોધન કેન્દ્ર નાં નામ આપો.

11. રામાયણ ની સમીક્ષિત આવૃત્તિ ક્યાંથી પ્રકાશિત થઈ છે?

12. લિપ્યાન્તર એટલે શું?

=====