

પ્રશ્ન ૧ શેખ સાઅદીશીરાઝીનાં જીવનચરિત્ર પર સવિસ્તાર નોંધ લખો.

(14)

અથવા

પ્રશ્ન ૧ શેખ સાઅદીશીરાઝીનાં સમયની રાજકીયસ્થિતિ પર પ્રકાશ નાંખો.

પ્રશ્ન ૨ કારસીગધની પ્રખ્યાત નિતિવિષયક કૃતિઓ પર વિસ્તૃત માહિતી આપો.

(14)

અથવા

પ્રશ્ન ૨ પુસ્તક "ગુલિસ્તાને સાઅદી" નું મૂલ્યાંકન કરો.

પ્રશ્ન ૩ શેખ સાઅદીશીરાઝીની સાહિત્યિક સેવાઓ પર નોંધ લખો.

(14)

અથવા

પ્રશ્ન ૩ અનુવાદ કરો. (ગમે તે બે)

(૧) بادشاهی با غلامی عجمی در کشتی نشست و غلام دیگر دریا را ندیده بود و محنت کشتی نیازموده گریه و زاری در نهاد و لرزه بر اندامش افتاد ملک را عیش از و منعض بود که طبع نازک را تحمل امثال این صورت نه پسندد و چاره ندانستند حکیمی در آن کشتی بود ملک را گفت که اگر فرمان دهی من او را بطریقی خاموش گردانم گفت غایت لطف و کرم باشد بفرمود تا غلام را بدریا انداختند و چند نوبت غوطه خورد از آن پس مویش گرفتند و پیش کشتی آوردند و بدست دو در سکان کشتی آویخت چون بر آمد بگوشه نشست و قرار یافت ملک را عجب آمد پرسید که حکمت چه بود گفت از اول محنت غرق شدن ندیده بود و قدر سلامتی کشتی ندانسته و همچنین قدر عافیت آن داند که در مصیبتی گرفتار آید.

(૨) یکی در صنعت کشتی گرفتن سر آمده بود سه صد و شصت بند فاخر دانستی و هر روز از آن بنوعی کشتی گرفتی مگر گوشه خاطرش با جمال یکی از شاگردان میلی داشت سه صد و پنجاه و نه بندش در آموخت مگر یکی بند که در تعلیم آن دفع انداختی و تاخیر کردی فی الجمله پسر در قوت و صنعت سر آمد و کسی را در زمان او با او امکان مقادست نبودى تا بحدیکه پیش ملک آن روزگار گفته بود که استاد را فضیلتی که بر من ست از روئے بزرگی ست و حق تربیت و گر قوت ازو کمتر نیستم و بصنعت با او برابرم ملک را این سخن دشوار آمد فرمود تا مصارعت کنند مقامی متسع ترتیب کردند ارکان دولت و اعیان حضرت و زورآوران روئے زمین حاضر شدند.

(૩) یکی از پادشاهان پیشین در رعایت مملکت سستی کردی و لشکر را بسختی داشتی لا جرم دشمنی صعب روئے نمود همه پشت دادند. یکی را از آنان که غدر کردند با من دوستی بود ملامت کردم و گفتم دون ست و بی سپاس و سفلہ و ناحق شناس که باندک تغیر حال از مخدوم قدیم بر گردد و حق نعمت سالها در نورد و گفت اگر بکرم معذور داری شاید که اسپم بی جو بود و نمرزینم بگرو سلطان که برز با سپاهی بخیلی کند با او بسر جوانمردی نتوان کرد.

પ્રશ્ન ૪ (અ) ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે એક)

(07)

(૧) શેખ સાઅદીશીરાઝીનાં સમયની સાહિત્યિકસ્થિતિ

(૨) ફારસીગદનાં પ્રકારો

પ્રશ્ન ૪ (બ) વિવરણ આપો. (ગમે તે ત્રણ)

(07)

(૧) ફરીદૂન (૨) લુકમાન હકીમ (૩) બહેરામગૌર (૪) શાહનામા (૫) અસ્હાબે કહફ

પ્રશ્ન ૫ નીચે આપેલ પ્રશ્નોનાં ઉત્તર આપો. (ગમે તે સાત)

(14)

૧ શેખ સાઅદીશીરાઝીનું જન્મ ક્યાં અને ક્યારે થયું ?

૨ શેખ સાઅદીશીરાઝીનાં આશ્રયદાતાઓનાં નામ આપો.

૩ પુસ્તક "સિયાસતનામા" બીજા ક્યા નામે ઓળખાય છે ?

૪ સલ્જુકયુગ દરમિયાન રચાયેલ નૈતિક પુસ્તકોનાં નામ આપો.

૫ શેખ સાઅદીશીરાઝીનાં સમકાલીન સાહિત્યકારોનાં નામ આપો.

૬ શેખ સાઅદીશીરાઝીનું સંબંધ ક્યા યુગ સાથે છે ?

૭ પુસ્તક "ગુલિસ્તાન"નાં પ્રથમ પ્રકરણનું નામ ફારસીમાં લખો.

૮ "ગુલિસ્તાન"નાં અનુકરણમાં મૌલાના જામી ક્યા પુસ્તકની રચના કરી ?

૯ પુસ્તક "બોસ્તાન" ક્યા કાવ્યપ્રકારમાં રચાયેલ કૃતિ છે ?

૧૦ પુસ્તક " મકામાતે હમીદી " કેટલા પ્રકરણો પર આધારિત છે ?

.....