

પ્રશ્ન. ૧ સમજૂતિ સહિત અનુવાદ કરો.

(14)

پدر آن تیشه ب્ર ખاક તો ર્ઝસ્ત એજ
 تیશે એ બ્દ કે શ્દ બાયુથ વિરાની મ્ન
 યોસ્ફ નામ નહાન્દ વ બે ગ્રગ્ત દાન્દ
 મ્રગ ગ્રગ ત્વ્શ્દ એ યોસ્ફ કન્યાની મ્ન
 મ્હ ક્રડુન એબ બ્દ વ દ્ર ખાક શ્દ્ય
 ખાક જન્દાન તો ગ્નષ્ટ એ જન્દાની મ્ન
 એ નદાસ્ટન મ્ન દ્સ ચ્પા આકે બ્દ
 ચ્પો તુરા બ્ર્ડ બ્ખન્દ્ય બે નદાની મ્ન
 આન કે દ્ર જિર જ્મેન દાદ સ્રોસામન્ત
 કાશ મ્ન ખ્ઓર ગ્મ બ્ન સ્રોસામન્ત મ્ન
 બ્સર ખાક તો ર્ફ્તમ ખ્ત પાક્ષ ખ્વાંદ
 આ એચ્ચિન ખ્ત કે ન્ઓષિંદ બે પ્યિશાની મ્ન
 ર્ફ્તી ઓર્જ મ્રા તિરે ત્રાં શ્બ ક્રડ્ય
 બ્ન તો દ્ર જ્લમન્ત એ દ્બ્દ નુરાની મ્ન
 બ્ન તો એશ વ ગ્મ વ હ્સર્ત હ્મે મ્હેમન મન્દ
 ક્દમ્ય રંજે કન એ મ્હર બે મ્હેમની મ્ન
 ચ્ફ્ફ્મ ર્વી જા ન્યાર ન્યાન મ્ન દાર્મ

۲۱۶۳

تا نخوانند براین صفحه پریشانی من
دهر بسیار چومن سر بگریبان دیده است
چه تفاوت کندش سر بگریبانی من
عضو جمعیت حق گشتی و دیگر نخوری
غم تنهای و مهجوری و حیرانی من
گل و ریحان کدامین چمنت بنمودند
که شگفتی قفس ای مرغ گلستانی من
من که قدر گهر پاک تومی دانستم
ز چه مفقود شدی گهر کانی من
من که آب تو ز چشمۀ دل می دادم
آب و رنگت چه شدای لاله نعمانی من

۲۱۶۴

کاش کی وقت را شتاب نبود
فصل رحلت در این کتاب نبود
کاش در بحر بیکران جهان
نام طوفان و انقلاب نبود
مر غگان می پر اند این کنجشک
گر که همسایه عقاب نبود
ماندیدیم و راه کج رفتیم
ورنه راه پیچ تاب نبود
اینکه خواندیم شمع نور نداشت
اینکه در کوزه بود آب نبود

هر چه کردیم ماه و سال حساب
 کار ایام را حساب نبود
 غیر مردار طعمه ای نشناخت
 طوطی چرخ جز غراب نبود
 ره دل زد زمانه این دزدی
 همچو دزدیدن ثیاب نبود
 چوتهی گشت پرنشد دیگر
 خم هستی خم شراب نبود
 خانه خود به اهر من منمای
 پرسش دیوار جواب نبود
 دوره پریت چراست سیاه
 مگرت دوره شباب نبود
 بس بگشت آسیای دهر و لیک
 هیچ گندم در آسیاب نبود
 نکشید آب دلو ما زین چاه
 زانکه در دست ما طناب نبود
 گرنمی بود تیشه پندار
 ملک معمور دل خراب نبود
 پ્રક્ષ.2 અર્થી સ્પષ્ટ કરી તેની રચના સ્વરૂપ અને વિકાશનું ઇતિહાસ આલેખો.

(14)

અર્થવા

N/63-૫

પ્રોવિન અંતર્ગત કાવ્યની લાક્ષણિકતાઓ વર્ણાવો.

પ્રોશ.3 નાં પ્રોવિન અંતર્ગત જીવન વૃત્તાંત આલેખો.

(14)

અથવા

સાહિત્ય ક્ષેત્રે પ્રદાન જગ્યાવો.

પ્રોશ.4 નાં કાવ્યમાં નૈતિકવાદ વિગતે વર્ણાવો.

(14)

અથવા

સામાજિક પાસાઓ પર પ્રકાશ પાડો.

પ્રોશ.5 નીચેનાં કોઈ પણ સાત પ્રશ્નોનાં ટુંકમાં જવાબ આપવા.

(14)

1 બીજી માં લખાયાં નથી?

2 કાવ્ય દ્વારા નૈતિક બૌધ આપવાની શરૂઆત સૌ પ્રથમ કયાં કવિએ કરી?

3 કવિ કંઈ નામની ઉપર રમુજ અને કટાક્ષ કરી છે?

4 પિતાનો લખો.

5 પિતાએ પોતાની પુત્રીની કેળવણી માટે કયાં પુસ્તકની રચના કરી હતી?

6 એ અરબી અને ફારસીનું શિક્ષણ કોનાં પાસેથી મેળવ્યું?

7 કાવ્ય સંગ્રહની પ્રસ્તાવના કયાં કવિએ લખી?

8 વિષય પરવીન એતેસામીનો અભિપ્રાય લખો?

9 એ બેહા એક વર્તાલાપ રજુ કર્યો છે?

10 એ રાજા અને કઠિયારાં વચ્ચેનાં સંવાદ દ્વારા શું સંદેશ આપે છે?

11 એ લેખ અનુભૂતિમાં કયાં નું વર્ણન કર્યો છે?

12 એ મંતવ્ય લખો.

.....
પાયાન.....