

प्रश्न:१ छमाइतनां प्रकारो विशे विगतवार माहिती आपो.

१४

अथवा

प्रश्न:१ झरसीलाषामां पूर्वगोना उपयोग विशे विस्तृतमां जशावो

प्रश्न:२ झरसीलाषामां प्रत्ययोना उपयोग विशे माहिती आपो.

१४

अथवा

प्रश्न:२ झरसीलाषामां वाक्यने भूतकाणमां डेरववाना सिध्यांतो विशे विस्तृतमां माहिती आपो.

प्रश्न:३ झरसीलाषामां वर्तमानकाणना उपयोगो विशे विगतवार थर्या करो.

१४

अथवा

प्रश्न:३ नीचे आपेल इकरांजुं सारांश लभो.

दलیری جوان خون در رگانش به جوش آمده بود و همین گونه نیزه در دست به سپاه ایران رسید چون پیل مست خورشید و نعره زد و به برسو تاخت. ایرانیان چنان براسان شدند که بر کسی چاره جان خود کرد. سپاه از پس و پیش او پراکنده شد. بیچکس زبری رویا رویی با او نداشت. بیا بوی به راه افتاد و غوغایی بر پا شد. تتی چند بر خاک افتادند. اسبها رمیدند. سوران گریختند هم دانستند که این همان سپهدار تورانی است که گزدم از آن سخن می گفت. دلها لرزید، نفسها از سینه بر نیامد. همین گونه سهراب خود را به سرا پرده کیکاووس رساند. اسپش خورشید. روی در پا بر خاست، پهلوان نعره زد و غرید؛ "ای شاه بی بنر از سرا پرده بیرون آی و سلاح رزم بر گیر. من آن شب که ژند رزم کشته شد، سوگند خوردم که کین او بستانم و تورا زنده بردار کنم. اگر خود دل جنگیدن نداری جنگاوری دلیر بفرست تا با من در آویزد.

प्रश्न:४ झरसीलाषामां लाषामां लविध्यकाणना उपयोगो विशे विस्तृतमां जशावो.

१४

अथवा

प्रश्न:४ नीचे आपेल काव्यभंडजुं सारांश लभो.

چیدن این گل گناه است و نچیدن مشکل است
بوی یوسف را از پیرابن شنیدن مشکل است
کعبه و بتخانه را بی یار دیدن مشکل است
بی نسیم شوق، پیرابن دریدن مشکل است
زابد نا پخته را از خود بریدن مشکل است
همچو بوی گل، به یک جا آرمیدن مشکل است

دیدن روی تو ظلم است و ندیدن مشکل است
بر چه جز معشوق باشد، پرده بیگانگی است
بی چراغان تجلی، طور، سنگ تفرقه است
غنچه را باد صبا از پوست می آرد برون
بر ندارد میوه تا خام است دست از شاخسار
بی قراران بر نفس در عالمی جولان کنند

પ્રશ્ન:૫ નીચે આપેલ પ્રશ્નોનાં ઉત્તર આપો. (કોઈપણ સાત)

૧૪

પ્રશ્ન:૧ ઇઝાફતના કેટલા પ્રકારો છે? ક્યા ક્યા?

પ્રશ્ન:૨ આમદનનું અર્થ જણાવો.

પ્રશ્ન:૩ ક્રિયાપદ ચિન્હોનાં કેટલા પ્રકાર છે?

પ્રશ્ન:૪ ફારસીભાષામાં શબ્દોને બહુવચનમાં ફેરવવાના નિયમ જણાવો.

પ્રશ્ન:૫ દિદનનું આજ્ઞાર્થ લખો.

પ્રશ્ન :૬ ફારસીભાષાની કાવ્યપંક્તિમાં જો ઐતિહાસિક દ્રષ્ટાંત આપ્યા હોય તો તેમાં ક્યા

અલંકારનો ઉપયોગ થાય છે?

પ્રશ્ન:૭ ફારસીભાષાના કોઈપણ બે અલંકારોના નામ જણાવો.

પ્રશ્ન:૮ ફારસીભાષાના કોઈપણ બે છંદના નામ જણાવો.

પ્રશ્ન:૯ ધર્મ પુસ્તક અવસ્તા કઈ લિપિમાં લખાયુ છે?

પ્રશ્ન:૧૦ રૂદકી કવિ ક્યા યુગ સાથે સંબંધ ધરાવે છે?

પ્રશ્ન:૧૧ દકીકીનું જન્મ ઈરાનનાં ક્યા શહેરમાં થયુ?

પ્રશ્ન:૧૨ સાસનીયુગની દરબારી ભાષા કઈ હતી?
