

B.A. Semester-6 Examination
CC 315 (Indology) Indian Culture
(Historical Study of Sculpture of India)

Time : 2-30 Hours]

April-2023

[Max. Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સમાન છે.
(૨) બધા જ પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.

- ૧ શિલ્પના પ્રકારો અને માધ્યમો વિશે વિસ્તૃત ચર્ચા કરો. ૧૪
અથવા
- ૧ સિંધુખીણ સંસ્કૃતિ ની શિલ્પકલામાં પથ્થર અને ધાતુના શિલ્પોનું વર્ણન કરો. ૧૪
- ૨ મૌર્યકાલીન શિલાસ્તંભોની રચના સમજાવી તેના પરના પશુશિલ્પોનું વર્ણન કરો. ૧૪
અથવા
- ૨ મૌર્યકાલીન શિલ્પો પર વિદેશી અસર વિશે નોંધ લખો. ૧૪
- ૩ સાંચી અને ભરહુતના તોરણ દ્વારા પરના શિલ્પોનો પરિચય કરાવો. ૧૪
અથવા
- ૩ મથુરાશૈલીના બૌદ્ધ અને જૈન ધર્મના શિલ્પો વિશે સદૃષ્ટાંત સમજૂતી આપો. ૧૪
- ૪ ગાંધાર શિલ્પશૈલીનું વિગતે વર્ણન કરો. ૧૪
અથવા
- ૪ ઈલોરાના શિલ્પવૈભવમાં હિન્દુ, બૌદ્ધ અને જૈન ધર્મનો ત્રિવેણી સંગમ રચાયો છે. આ વિધાનની ચર્ચા કરો. ૧૪
- ૫ નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો (કોઈપણ સાત) : ૧૪
- (૧) કૌશીતકી બ્રાહ્મણ ગ્રંથમાં શિલ્પને કેટલા પ્રકારનું ગણાવ્યું છે? કયા કયા?
- (૨) અર્ધતક્ષા શિલ્પના પ્રકાર કેટલા છે? કયા કયા?
- (૩) શિલાસ્તંભો પર શિલ્પ મૂકવાની પ્રથા કોના દ્વારા શરૂ કરવામાં આવી?
- (૪) અલ્પમૃત શિલ્પ એટલે શું?
- (૫) અમરાવતીના શિલ્પોનો મુખ્ય વિષય કયો હતો?
- (૬) રામપૂરવાના શિલાસ્તંભ પર કયું પશુશિલ્પ આવેલું છે?
- (૭) ગાંધાર શિલ્પકલા પર કઈ કલાની અસર જોવા મળે છે?
- (૮) મથુરાશૈલીનું નોંધપાત્ર લક્ષણ કયું છે?
- (૯) શિલાસ્તંભો પર ઓપ ચઢાવવાની ક્રિયાને શું કહે છે?
- (૧૦) ઈલોરાની ગુફામાં કયા નંબરની ગુફાઓ હિન્દુધર્મની છે?
- (૧૧) શિલ્પપટ્ટો પર કોના પ્રસંગોના શિલ્પો કોતરેલા જોવા મળે છે?
- (૧૨) શિલ્પની વ્યાખ્યા આપો.

1304N124-2

ENGLISH VERSION

- Instructions :** (1) All questions carry equal Marks.
(2) All questions are compulsory.

- 1 Discuss in detail the types and Mediums of Sculpture. 14
OR
- 1 Describe the stone and Metal Sculptures in the Sculpture art of the Indus Valley civilization. 14
- 2 Explain the design of Mauryan pillars and describe the animal Sculptures on them. 14
OR
- 2 Write a note on foreign influence on Mauryan Sculptures. 14
- 3 Introduce the Sculptures on the archways of Sanchi and Bharhut. 14
OR
- 3 Explain with examples Mathura style of Buddhist and Jain Sculptures 14
- 4 Describe in detail the Gandhara style of Sculpture. 14
OR
- 4 Discuss the statement that the Sculptural splendor of Ellora represents a triveni confluence of Hindu, Buddhism and Jainism. 14
- 5 Short questions (any seven) : 14
- (1) How many types of Sculpture are described in "Kaushitaki Brahman" Scripture.
 - (2) How many types of "Ardhataksna" Sculpture? Which?
 - (3) Who started the practice of placing Sculptures on the stone pillar?
 - (4) What is "Alpamrut" (little dead) Sculpture?
 - (5) What was the main subject of the Sculptures of Amaravati?
 - (6) Which animal Sculpture is on the stone pillar of Ram Purva?
 - (7) Which art influences Gandhara Sculpture?
 - (8) What is a significant feature of Mathura style?
 - (9) What does Sheila call the act of mounting an "Op on pillars"?
 - (10) Which number of caves in Ellora cave belong to Hinduism?
 - (11) Sculptures of whose events are found engraved on Shilp Belt?
 - (12) Give the definition of Sculpture.
-