

प्रश्न:१ “निजामी अरुजी” ना ज्वन यरित्र विशे विस्तृतमां माहिती आपो. १४  
अथवा

प्रश्न:१ “निजामी अरुजी” ना समयनी साहित्यिक परिस्थिति विशे जण्णवो.

प्रश्न:२ पुस्तक “ यहार मकाला” नुं मूल्यांकन करो. १४  
अथवा

प्रश्न:२ “यहार मकाला” पुस्तकना शिर्षक विशे विस्तार पूर्वक यर्या करो.

प्रश्न:३ “निजामी अरुजी” ना समयनी राजकीय परिस्थिति विशे जण्णवो. १४  
अथवा

प्रश्न:३ नीचे आपेल इकराओनुं माध्यमनी भाषामां अनुवाद करो.

عشقی که سلطان یمین الدولته محمود را بر ایاز ترک بوده است معروف است و مشهور آورده اند که سخت نیکو صورت نبود لیکن سیز چهره شیرین بوده است متناسب اعضا و خوش حرکات و خردمند و آبیسته و آداب مخلوق پرستی او را عظیم دست داده بوده است و در آن باره از نادرات زمانه خویش بوده است و این همه اوصاف آن است که عشق را بعث کند و دوستی را برقرار دارد و سلطان یمین الدولته محمود مروی دیندار و متقی بود و با عشق ایاز بسیار کشتی گرفتگی تا از شاری شرع و منہاج حیرت قدمی عدول نکرد شبی در مجلس عشرت بعد از آن که شراب در او اثر کرده بود و عشق او عمل نموده ، بزلف ایاز نگریست عنبری دید بر روی ماه غلتان سنبلی دید بر چهره آفتاب پیچان حلقه چون زنجیر در حلقه هزار دل در بر بندی صد هزار جان عشق عنان خویشتن داری از دست صبر او بر بود و عاشق وار در خود کشید -

فرخی از سیستان بود پسر جولوغ غلام امیر خلف بانو طبعی بغایت نیکو داشت و شعر خوش گفتی و چنگ تر نردی و خدمت دهبانی کردی از دهباقین سیستان و این دهبان اورا سر سال دویت کیل پنج منی غله وادی و صدرم سیم نوحی ، او را تمام بودی ، اما زنی خواست ہم از موالی خلف و خرچش بیشتر افتاد و دبه و زنبیل در افزود فرخی بی برگ ماند و در سیستان کسی دیگر نبود مگر امرا ایشان فرخی قصه بدهبان برداشت که مرا خرج بیشتر شده است چه شود که دهبان از آنجا که کرم اوست غله من سیصد کیل کند و سیم صد و پنجاه دریم تا مگر با خرج من برابر شود دهبان بر پشت قصه توقیع کرد که این قدر از تو دریغ نیست و افزون از این را روی نیست فرخی چون بشنید مایوس گشت و از صادر و وارد استخبار میکرد که در اطراف عالم نشان ممدوحی شنود -

प्रश्न:४(अ) विवरण आपो (कोईपण त्रण)

(१) मेहमुद (२) हजरत अली (२.टी.) (३) नुजूमि (४) आबे हयात (५) गुले लाते

પ્રશ્ન:૪(અ) ટૂંકનોંધ લખો.

૦૭

૧) પુસ્તક "ચહાર મકાલા" ની શૈલી

૨) "નિઝામી અરૂઝી"ના કોઈપણ બે સમકાલીન સાહિત્યકારો વિશે નોંધ

પ્રશ્ન:૫ નીચે આપેલ પ્રશ્નોનાં ઉત્તર આપો. (કોઈપણ સાત)

૧૪

- ૧) નિઝામી ક્યા શાહોના દરબારી કવિ હતા?
- ૨) નિઝામીએ ક્યા સૈકાના દરબારી જીવનનું આબેહુબ ચિત્ર આપ્યું છે?
- ૩) નિઝામીએ બલખ શહેરમાં ફારસીના ક્યા મહાન સાહિત્યકાર સાથે મુલાકાત કરી?
- ૪) નિઝામીના સમકાલીન સાહિત્યકારોના નામ જણાવો.
- ૫) નિઝામી ક્યા યુગ સાથે સંબંધ ધરાવે છે?
- ૬) ફારસી સાહિત્યની કોઈપણ બે નૈતિક કૃતિઓના નામ જણાવો.
- ૭) ચહાર મકાલાનું શાબ્દિક અર્થ જણાવો.
- ૮) ચહાર મકાલા પુસ્તક કેટલા નિબંધો પર આધારિત છે? ક્યા ક્યા ?
- ૯) નિઝામીનું જન્મસ્થળ જણાવો.
- ૧૦) ચહાર મકાલાનો બીજો પ્રકરણ ક્યાં વિષય પર આધારિત છે?
- ૧૧) નિઝામીએ પોતાના પ્રથમ મકાલામાં કાવ્ય બાદશાહ અને ગુલામની ચર્ચા કરી છે?