

## MPA Examination

## Part 1 &amp; 2

## Paper II &amp; IV

## Acting Direction &amp; Theatre Tech (Drama)

Time : 2-30 Hours]

April-2023

[Max. Marks : 70

- બધા જ પ્રશ્નોનાં ગુણ(માર્ક્સ) સરખા છે.

**પ્રશ્ન 1:**વિકૃષ્ટ મધ્યમ નાટ્ય મંડપનું સવિસ્તર વર્ણન તેનાં રેખા ચિત્ર સાથે કરો:

**પ્રશ્ન 2:**ભારતીયપારંપારિક રંગમંચ (Indian Traditional Theatre) નાંસિદ્ધાંતો (Principles) અને રૂઢિઓ (Conventions) ની સવિસ્તર ચર્ચા કરો:

**પ્રશ્ન 3:**ભારતીય આધુનિક નાટકોમાં નાટ્યશાસ્ત્ર અને પારંપરિક રંગમંચનાં તત્ત્વો નો વિનિયોગ, કાવાલમ નારાયણ પણીકર નાં રંગમંચ નાં આધારે સમજાવો:

**પ્રશ્ન 4:**વાસ્તવવાદીઅને અલગાવવાદી અભિનય પદ્ધતિ (Realistic and Alienation Style of Acting) વચ્ચેનાંતફાવતનું સવિસ્તર પૃથક્કરણ કરો:

**પ્રશ્ન 5:**“Poor Theatre અનેHoly Actor” સંકલ્પના પાછળનીગ્રોતોસ્કીનો વિચાર, દ્રષ્ટિ અને પદ્ધતિ (Idea, Vision અને Methodology) વિષે ની સવિસ્તર માહિતી આપો:

**પ્રશ્ન 6:**“ConstructivismઅનેBiomechanics” સંકલ્પના પાછળની મેચરહોલ્ડનો વિચાર, દ્રષ્ટિ અને પદ્ધતિ (Idea, Vision અને Methodology) વિષે ની સવિસ્તર માહિતી આપો:

**પ્રશ્ન 7:**સંશોધન કરતાં પેહલાં સંશોધન પ્રસ્તાવ (Research Proposal) લખવો કેમ જરૂરી છે અને તેનાં માળખાની ચર્ચા કરો: