

FYBPA Examination

Paper-I

Hist of Music (HV/CV/Tabla/Pakhavaj/Sitar)

April-2023

Time : 2-30 Hours]

[Max. Marks : 70

- Q-1 Discuss about the scientific and Natural Opinion about "Origin of Music" 14
- પ્ર-૧ સંગીતની ઉત્પત્તિ વિશેના વૈજ્ઞાનિક તથા પ્રાકૃતિક મતોની વિસ્તૃત માહિતિ આપો.
- Q-2 Compare the "Hindustani and Carnataki" Music system with all details. 14
- પ્ર-૨ હિન્દુસ્તાની તથા કર્નાટકી સંગીત પદ્ધતિની તુલના કરો.
- Q.3 Describe the following subjects in full detail. (Any two) 14
- a. "The Art of Music" in, Maurya kaal, Gupta kaal, Mughal kaal, British kaal and Independent India.
- પ્ર-૩ નીચેના વિષયોનું વિસ્તૃત વર્ણન કરો. (કોઈ પણ બે)
- અ. મૌર્ય કાળ, ગુપ્ત કાળ, મુઘલ કાળ, અંગ્રેજ કાળ અને સ્વતંત્ર ભારતમાં સંગીતની પરિસ્થિતિ.
- Q.4 Write a detail note on of "Gharana System". 14
- પ્ર-૪ "ઘરાના પદ્ધતિ" ઉપર વિસ્તૃત નોંધ લખો.
- Q.5 Write the life sketch of the following Musician. (any one) 14
- a. Pt. Omkarnath Thakur
- b Pt. Vishnu Digambar Palushkar
- પ્ર-૫ નીચે જણાવેલા સંગીતજ્ઞોનું જીવન ચરિત્ર વિસ્તારપૂર્વક લખો. (કોઈ પણ એક)
- અ. પંડિત ઓમકારનાથ ઠાકુર.
- બ.. પંડિત વિષ્ણુ દિગમ્બર પલુસ્કર

N05 - 2

FYBPA

Annual Examination - 2023

**Paper – I History of Music
Music (Tabla/Pakhawaj)**

Date :	Time :	Marks : 70
Q-1	Discuss about the Different Opinion's about "Origin of Music".	14
પ્ર-૧	સંગીતની ઉત્પત્તિ વિશેના વિવિધ મતોની વિસ્તૃત માહિતિ આપો.	
Q-2	Compare "Hindustani and carnatiaki" Music system.	14
પ્ર-૨	હિન્દુસ્તાની તથા કર્નાટકી સંગીત પદ્ધતિની તુલના કરો.	
Q.3	Describe the following subjects in detail. (Any two) a. "The Art of Music" in, Mughal kaal, British kaa1 and Independent India	14
પ્ર-૩	નીચેના વિષયોનું વિસ્તૃત વર્ણન કરો. (કોઈ પણ બે) અ. મુઘલ કાળ, અંગ્રેજ કાળ અને સ્વતંત્ર ભારતમાં સંગીતની પરિસ્થિતિ.	
Q.4	Write a detail note on "Gharana System".	14
પ્ર-૪	"ઘરાના પદ્ધતિ" ઉપર વિસ્તૃત નોંધ લખો.	
Q.5	Write the life sketch of the following Musician. (any one) a. Ustad zakir Hussain. b. Ustad Ahemadjaan Thirkwa.	14
પ્ર-૫	નીચે જણાવેલા તબલા વાદકો નું જીવન ચરિત્ર વિસ્તારપૂર્વક લખો. (કોઈ પણ એક) અ ઉસ્તાદ ઝાકીર હુસેન. બ. ઉસ્તાદ અહેમદજાન થિરકવા.	

0504N005-3

Candidate's Seat No : _____

F.Y. B.P.A. (Dance) Examination

Paper-I (BN/Kathak)

History of Dance

Time : 2-30 Hours]

April-2023

[Max. Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સમાન છે.

- ૧ ચાર વેદમાં નૃત્યની અગત્યતા સમજાવો. ૧૪
- ૨ દેવદાસીનો ઉદ્ભવ અને ઇતિહાસ આલેખો. ૧૪
- અથવા
- રામાયણ અને મહાભારતમાં નૃત્યની મહત્વતા જણાવો.
- ૩ નટવર વિશે વિગતમાં લખો. ૧૪
- ૪ અભિનયદર્પણ પ્રમાણે નાટ્યઉત્પત્તિ લખો. ૧૪
- અથવા
- નાટ્યશાસ્ત્ર પ્રમાણે નાટ્યઉત્પત્તિ લખો.
- ૫ નૃત્યના પતન અને પુનરુત્થાન વિશે લખો. ૧૪

ENGLISH VERSION

Instructions : (1) All questions carry equal marks.

- 1 Explain the importance of Dance in 4 Vedas. 14
- 2 Trace the origin and History of Devadasi 14
- OR
- State the importance of Dance in Ramayan and Mahabharat 14
- 3 Write about Natwar in detail. 14
- 4 Write Natyautpati according to Abhinaya Darpana. 14
- OR
- Write Natyautpati according to Natyashstra. 14
- 5 Write about the downfall and upliftment of Dance.

[P.T.O.]

0504N005-4

Candidate's Seat No : _____

F.Y. B.P.A. (Drama) Examination

Paper-I

Literature

April-2023

[Max. Marks : 70

Time : 2-30 Hours]

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સમાન છે.

- ૧ નાટક અને નવલકથાનો તફાવત જણાવો તેમજ નાટક અને કવિતાનો તફાવત જણાવો. ૧૪
- ૨ જૂની ધંધાદારી ગુજરાતી રંગભૂમિ અને હિન્દી રંગભૂમિનો ઉદ્ભવ, વિકાસ જણાવો. ૧૪
- ૩ સંસ્કૃત નાટ્યકાર વિશે વિસ્તારથી લખો (કોઈપણ બે) : ૧૪
(૧) કાલિદાસ (૨) ભાસ (૩) ભવભૂતિ
- ૪ શેક્સપિયરના નાટક 'મેકબેથ'ની કથાને લખો. ૧૪
અથવા
નાટ્યકાર શેક્સપિયર વિશે વિસ્તારથી લખો.
- ૫ ભવાઈના ઈતિહાસ વિશે વિસ્તારથી જણાવો. ૧૪
અથવા
યક્ષગાન વિશે વિસ્તારથી જણાવો.

ENGLISH VERSION

Instructions : (1) All questions carry equal marks.

- 1 State the difference between a play and a novel and a play and Poetry. 14
- 2 Write about the origin and progress of old Gujarati professional theatre and Hindi theatre. 14
- 3 Write a detail note on Sanskrit play wright (any two). 14
(a) Kalidas (b) Bhasa (c) Bhavbhuti
- 4 Write the plot of "Shakespeare's" 'Macbeth' 14
OR
Write a detail note on Shakespeare.
- 5 Write a detailed note on the history of 'Bhavai' 14
OR
Write a detailed note on "Yakshagana".