

MP-121

March-2019

M.A., Sem.-IV

511 : Hindi

(हिंदी रंगमंच)

Time : 2:30 Hours]

[Max. Marks : 70

सूचना : (1) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर निर्धारित क्रम के अनुसार ही लिखें ।
 (2) निम्नलिखित प्रश्न 1 (ब) और 2 (ब) में से किन्हीं चार तथा 3 (ब) और 4 (ब) में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर सही विकल्प चुनकर या एक-दो वाक्य में दीजिए ।

1. (क) हिन्दी नाटक एवं रंगमंच का विकास प्रस्तुत कीजिए । 14

अथवा

हिन्दी के साठोत्तरी नाटकों का परिचय दीजिए ।

(ख) (1) हिन्दी नाट्य साहित्य का आरंभ किस नाट्यकार से माना जाता है ? 4

(A) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र (B) जयशंकर प्रसाद

(C) लक्ष्मीनारायण मिश्र (D) उदयशंकर भट्ट

(2) 'ध्रुवस्वामिनी' किस प्रकार का नाटक है ?

(A) ऐतिहासिक (B) सामाजिक

(C) अनूदित (D) मनोवैज्ञानिक

(3) धर्मवीर भारती के 'अन्धायुग' नाटक की कथा किस पौराणिक ग्रंथ पर आधारित है ?

(A) महाभारत (B) रामायण

(C) श्रीमद् भगवद गीता (D) मनु स्मृति

(4) मोहन राकेश ने परिवार विघटन की समस्या किस नाटक में चित्रित की है ?

(5) 'भारत दुर्दशा' और 'अंधेर नगरी' किस नाटककार के नाटक हैं ?

(6) 'द्रोपदी' किस नाटककार का नाटक है ?

2. (क) शंकर शेष का व्यक्तित्व एवं कृतित्व स्पष्ट कीजिए । 14

अथवा

'आठवाँ सर्ग' नाटक में स्त्री-पुरुष के संबंधों की नयी व्याख्या की गयी है । इस कथन को समझाइए ।

(ख) (1) 'बकरी' किस नाटककार का व्यंग्य नाटक है ? 4

(A) सुरेन्द्र वर्मा (B) शंकर शेष

(C) लक्ष्मीनारायण मिश्र (D) सर्वेश्वर दयाल सक्सेना

(2) 'आठवाँ सर्ग' नाटक की कथा कालिदास के किस नाटक पर आधारित है ?

(A) मेघदूत (B) कुमारसम्भव

(C) अभिज्ञानशाकुंतलं (D) ऋतुसंहार

- (3) 'रक्त बीज' और 'कोमल गांधार' किस नाटककार के नाटक हैं ?
 (A) सुरेन्द्र वर्मा (B) लक्ष्मीनारायण मिश्र
 (C) शंकर शेष (D) सर्वेश्वर दयाल सक्सेना
- (4) अरविंद किस नाटक का प्रमुख चरित्र है ?
- (5) 'आठवाँ सर्ग' नाटक कितने सर्गों में लिखा गया है ?
- (6) अनसूया किस नाटक का पात्र है ?

3. (क) रंगमंच के तत्वों के आधार पर 'आठवाँ सर्ग' नाटक की समीक्षा कीजिए ।

14

अथवा

'एक और द्रोणाचार्य' एक सफल रंगमंचीय नाटक है । इस कथन की समीक्षा कीजिए ।

- (ख) (1) 'आठवाँ सर्ग' नाटक का पहला मंचन किस वर्ष में हुआ ? 3
 (A) 1976 (B) 1986
 (C) 1996 (D) 1966
- (2) 'जीवन के एक मोड़ पर सत्ता की सहायता की आवश्यकता थी.....अब नहीं है ।' किस पात्र का संवाद है ?
 (A) चन्द्रगुप्त (B) प्रियंगुमंजरी
 (C) कालिदास (D) अनसूया
- (3) 'नकल बंद हो चाहे न हो कॉलेज जरूर बंद हो जाएगी ।' किस पात्र का संवाद है ?
- (4) द्रोणाचार्य किस नाटक का पात्र है ?
- (5) 'एक और द्रोणाचार्य' किस नाटककार का व्यंग्य नाटक है ?

4. (क) 'आठवाँ सर्ग' कला एवं कलाकार की स्वायत्तता के प्रश्न पर एक बहस का आधार देता है । इस कथन की चर्चा कीजिए ।

14

अथवा

'एक और द्रोणाचार्य' में मिथक सम्बन्धी एवं आधुनिक दोनों कथाएँ समानान्तर चलती हैं जिसका उद्देश्य समकालीन जीवन की संवेदना को उभारना है । इस कथन की चर्चा कीजिए ।

- (ख) (1) 'एक और द्रोणाचार्य' का अरविंद महाभारत के किस चरित्र का मिथ है ? 3
 (A) द्रोणाचार्य (B) भीष्म
 (C) अर्जुन (D) एकलव्य
- (2) 'सातवें सर्ग में उमा और महादेव का ब्याह होता है । तत्पश्चात आठवाँ सर्ग है, जिसे आपकी सेवा में प्रस्तुत कर रहा हूँ ।' यह संवाद किस पात्र का है ?
 (A) कीर्तिभट्ट (B) कालिदास
 (C) चंद्रगुप्त (D) धर्माध्यक्ष
- (3) नेशनल स्कूल ऑफ़ ड्रामा रैपर्टरी कम्पनी ने किस नाटक का पहला मंचन किया था ?
- (4) लीला और कृपी किस नाटक के पात्र हैं ?
- (5) सौमित्र और कीर्तिभट्ट किस नाटक के पात्र हैं ?