

# ML-119

March-2019

M.A., Sem.-IV

507 : Gujarati

(ગ્રંથકારનો પરિચય : ક.મા. મુનશી)

Time : 2:30 Hours]

[Max. Marks : 70

1. (a) ક.મા. મુનશીને સાહિત્યકાર તરીકે ઘડનારાં પરિબળોની ચર્ચા કરો. 14

અથવા

નોંધ લખો : (બંને)

- (1) ક.મા. મુનશીના સાહિત્યનો પરિચય આપો.  
(2) ક.મા. મુનશીની ઐતિહાસિક નવલકથાઓ  
(b) નીચેનામાંથી કોઈપણ ચાર પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો : 4  
(1) ક.મા. મુનશીની માતાનું નામ જણાવો.  
(2) ક.મા. મુનશીની જન્મ સાલ જણાવો.  
(3) ક.મા. મુનશીના પ્રથમ લગ્ન કોની સાથે થયા હતાં ?  
(4) 'સીધા ચઢાણ'નું સાહિત્ય સ્વરૂપ જણાવો.  
(5) 'કાકાની શશી' નાટકના મુખ્ય પુરુષપાત્રનું નામ જણાવો.  
(6) 'પીડાગ્રસ્ત પ્રોફેસર' નાટકનો પ્રકાર જણાવો. (ઐતિહાસિક, સામાજિક, પૌરાણિક)

2. (a) ક.મા. મુનશીની નવલકથાકાર તરીકેની સિદ્ધિઓ-મર્યાદાઓ સદષ્ટાંત ચર્ચો. 14

અથવા

નોંધ લખો : (બંને)

- (1) ચરિત્રકાર મુનશી  
(2) વિવેચક મુનશી  
(b) નીચેનામાંથી કોઈપણ ચાર પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો : 4  
(1) ક.મા. મુનશીની 'તપસ્વિની' નવલકથા સામાજિક છે. — વિધાન ખરુંકે ખોટું ?  
(2) 'નરસૈયો : ભક્ત હરિનો' કૃતિનું સાહિત્ય સ્વરૂપ જણાવો.  
(3) રેવાનું પાત્ર મુનશીના કયા નાટકમાં છે ?  
(4) ક.મા. મુનશીની 'વેરની વસૂલાત' નવલકથાની પ્રથમ આવૃત્તિ કઈ સાલમાં પ્રકાશિત થઈ હતી ?  
(5) ક.મા. મુનશીની પ્રથમ ઐતિહાસિક નવલકથાનું શીર્ષક જણાવો.  
(6) ક.મા. મુનશીની કઈ નવલકથામાં ભાર્ગવકુળના પાત્રો નિરૂપાયા છે ?

3. (a) ક.મા. મુનશીના સામાજિક નાટકોનાં વિશેષો-સદષ્ટાંત જણાવો. 14
- અથવા**
- નોંધ લખો : (બંને)
- (1) ક.મા. મુનશીની આત્મકથાનો પરિચય આપો.
- (2) ક.મા. મુનશીની સામાજિક નવલકથા
- (b) નીચેનામાંથી કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો : 3
- (1) ક.મા. મુનશીના ઐતિહાસિક નાટકનું શીર્ષક જણાવો.
- (2) ‘છીએ તે જ ઠીક’ કૃતિનું સાહિત્ય સ્વરૂપ જણાવો.
- (3) ક.મા. મુનશીના કયા નાટકમાં બ્રહ્મચર્યની વિડંબના નિરૂપાઈ છે ?
- (4) ‘સ્વપ્નસિદ્ધિની શોધમાં’ કૃતિનું સાહિત્ય સ્વરૂપ જણાવો.
- (5) ‘પુરંદર પરાજય’ પૌરાણિક નાટક છે. – વિધાન ખરું છે કે ખોટું ?
4. (a) ક.મા. મુનશીની વાર્તાકાર તરિક્કની વિશેષતા-મર્યાદા સદષ્ટાંત ચર્ચો. 14
- અથવા**
- નોંધ લખો : (બંને)
- (1) ક.મા. મુનશીના પૌરાણિક નાટકો
- (2) ‘કાકાની શશી’ નાટકનો અંત ચર્ચો.
- (b) નીચેનામાંથી કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો : 3
- (1) ક.મા. મુનશીની કઈ વાર્તામાં હાસ્યરસ કેન્દ્ર સ્થાને છે ?
- (2) ક.મા. મુનશીના વાર્તાસંગ્રહનું શીર્ષક જણાવો.
- (3) ‘Gujarat and its Literature’ કૃતિનું સાહિત્ય સ્વરૂપ જણાવો.  
(નવલકથા, નાટક, ઇતિહાસગ્રંથ)
- (4) ‘ગૌમતિદાદાનું ગૌરવ’ કૃતિનું સાહિત્ય સ્વરૂપ જણાવો.
- (5) ક.મા. મુનશીના બીજા લગ્ન કોની સાથે થયા હતા ?