

AB-134

April-2019

M.A., Sem.-II

410(EA) : Hindi

(स्वरूप आधारित हिन्दी गद्य)

Time : 2:30 Hours]

[Max. Marks : 70

1. (A) लघु उपन्यास का स्वरूप स्पष्ट करते हुए उसके लक्षणों की चर्चा कीजिए । 14

अथवा

उपन्यास एवं लघु उपन्यास में स्वरूपगत अंतर स्पष्ट कीजिए ।

- (B) निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर योग्य विकल्प चुनकर/एक वाक्य में लिखिए : 4

- (1) 'उपन्यास' शब्द किस भाषा से हिन्दी में आया है ?
 (a) तमिल (b) फ़ारसी (c) उड़िया (d) बँगला
- (2) लघु उपन्यास की प्रमुख विशेषता किसे माना गया है ?
 (a) आकार (b) विभेद (c) योग्यता (d) समानता
- (3) इनमें से समलैंगिक स्त्री यौनाचार पर लिखा गया राजकमल चौधरी के लघु उपन्यास का नाम बताइए ।
 (a) डाक बंगला (b) मछली मरी हुई
 (c) अन देखें अनजान पुल (d) कथाचक्र
- (4) हिन्दी साहित्य में उपन्यास और कहानी के बीच की विधा को किस नाम से जाना गया है ?
- (5) धर्मवीर भारती लिखित सात कथाओं का एक विशिष्ट लघु उपन्यास का नाम क्या है ?
- (6) उषा प्रियवंदा के किस उपन्यास में एक मध्यमवर्गीय लड़की जो पारिवारिक जिम्मेदारियों के कारण अविवाहित रह जाती है उसका मार्मिक चित्रण किया गया है ?

2. (A) 'अपने अपने अजनबी' एक सफल लघु उपन्यास है । स्पष्ट कीजिए । 14

अथवा

'अपने अपने अजनबी' उपन्यास में व्यक्त दार्शनिक चिंतन का विस्तृत परिचय दीजिए ।

- (B) निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर योग्य विकल्प चुनकर/एक वाक्य में लिखिए : 4

- (1) अज्ञेय को किस रचना पर 'भारतीय ज्ञानपीठ' पुरस्कार प्राप्त हुआ है ?
 (a) कितनी नावों में कितनी बार (b) आँगन के पार द्वार
 (c) भग्नदूत (d) बावरा अहेरी
- (2) अज्ञेय ने 'तारसप्तक' के संपादन का प्रारंभ कब से किया था ?
 (a) 1947 (b) 1943 (c) 1937 (d) 1936

- (3) अज्ञेय के किस उपन्यास को 'मृत्युबोध का आख्यान' कहा गया है ?
 (a) नदी के द्वीप (b) शेखर : एक जीवनी
 (c) अपने अपने अजनबी (d) अपने अपने राम
- (4) 'शेखर : एक जीवनी' कितने भागों में विभाजित उपन्यास है ?
- (5) 'नयी कविता' का प्रारंभ अज्ञेय के किस तारसप्तक से माना जाता है ?
- (6) अज्ञेय के प्रत्येक उपन्यास लिखने के बीच की समयावधि कितने सालों की रही है ?

3. (A) एक सफल लघु उपन्यासकार के रूप में ममता कालिया का परिचय दीजिए । 14

अथवा

'दौड़' उपन्यास में अभिव्यक्त आधुनिक जीवन की समस्याओं पर प्रकाश डालिए ।

(B) निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर योग्य विकल्प चुनकर/एक वाक्य में लिखिए : 3

- (1) ममता कालिया ने किस दशक में अपना लेखनकार्य प्रारंभ किया है ?
 (a) सातवें (b) पाँचवें (c) आठवें (d) नौवें
- (2) ममता कालिया को किस रचना पर प्रतिष्ठित 'व्यास सम्मान' प्राप्त हुआ है ?
 (a) बेधर (b) अँधेरे का ताला (c) दुःखम्-सुखम् (d) एक पत्नी के नोट्स
- (3) रेखा अपने पुत्र को बिना बताए किस शहर में मिलने चली जाती है ?
 (a) राजकोट (b) वीरपुर (c) अहमदाबाद (d) भरूच
- (4) 'दौड़' उपन्यास कब प्रकाशित हुआ है ?
- (5) ममता कालिया को वर्ष 2012 में किस सम्मान से सम्मानित किया गया है ?

4. (A) 'अपने अपने अजनबी' उपन्यास का कथाशिल्प एवं भाषागत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । 14

अथवा

दौड़ उपन्यास की रचना प्रक्रिया पर प्रकाश डालिए ।

(B) निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर योग्य विकल्प चुनकर/एक वाक्य में लिखिए : 3

- (1) किस उपन्यास में सम्बन्धों के अंतराल का चित्रण किया गया है ?
 (a) अपने अपने अजनबी (b) नदी के द्वीप
 (c) अँधेरे का ताला (d) एक पत्नी के नोट्स
- (2) शिक्षा जगत में किस शहर को लेखिका ने पहले का 'ओक्सफोर्ड' कहा है ?
 (a) इलाहाबाद (b) मद्रास (c) राजकोट (d) अहमदाबाद
- (3) 'दौड़' उपन्यास में किन तीन अक्षरों ने नई पीढ़ी के नौजवानों के जीवन और सोच की दिशा बदल दी है ?
 (a) बी.सी.एल (b) एम.सी.ए. (c) एम.बी.ए. (d) बी.सी.एम.
- (4) सेल्मा का जर्जरित शरीर किस भयंकर रोग से ग्रसित है ?
- (5) भूमंडलीकरण, औद्योगीकरण और उदारीकरण का यथास्थिति वर्णन किस उपन्यास में किया गया है ?

AB-134

April-2019

M.A., Sem.-II

410(EB) : Hindi
(युग आधारित हिंदी गद्य)

Time : 2:30 Hours]

[Max. Marks : 70

- सूचना : (1) दाहिनी ओर लिखे गए अंक प्रश्नों के गुणांक हैं ।
(2) प्रश्नों के क्रमांक व विकल्प स्पष्ट लिखें ।

1. (A) हिन्दी प्रगतिवादी कथा साहित्य का परिचयात्मक इतिहास रेखांकित कीजिए । 14

अथवा

हिन्दी के प्रमुख प्रगतिवादी उपन्यासों का परिचय दीजिए ।

- (B) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर सही विकल्प चुनकर/एक या दो वाक्यों में दीजिए : (कोई चार) 4
- (1) निम्न उपन्यासों में से कौन सा उपन्यास विभाजन की त्रासदी पर आधारित है ?
(a) अमिता (b) झूठा-सच (c) दिव्या (d) देश-द्रोही
- (2) 'मानस का हंस' किस प्रसिद्ध कवि के जीवन पर आधारित उपन्यास है ?
(a) कालिदास (b) कबीरदास (c) तुलसीदास (d) सूरदास
- (3) 'गिरती दीवारें' उपन्यास के उपन्यासकार कौन हैं ?
(a) यशपाल (b) अमृतलाल नागर (c) उपेन्द्रनाथ अशक (d) अमृत राय
- (4) 'प्रगतिवाद' का समय कौन सा है ?
- (5) लखनऊ में आयोजित प्रगतिशील लेखक संघ अधिवेशन की अध्यक्षता (1936) में किसने की थी ?
- (6) भगवतीचरण वर्मा की किस कृति पर फिल्म बनी थी ?

2. (A) भैरव प्रसाद गुप्त का जीवन परिचय दीजिए । 14

अथवा

रांगेय राघव का प्रगतिवादी कथा साहित्य में योगदान बताइए ।

- (B) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर सही विकल्प चुनकर/एक या दो वाक्यों में दीजिए : (कोई चार) 4
- (1) निम्नलिखित उपन्यासों में से रांगेय राघव का उपन्यास नहीं है ?
(a) हुजुर काका (b) कब तक पुकारूँ (c) काशी बाबू (d) प्रोफेसर
- (2) 'घरौंदे' उपन्यास के उपन्यासकार कौन हैं ?
(a) रांगेय राघव (b) भैरवप्रसाद गुप्त (c) भगवतीशरण वर्मा (d) उपेन्द्रनाथ अशक
- (3) 'अक्षरों के आगे मास्टर जी' उपन्यास किस उपन्यासकार का है ?
(a) अमृतराय (b) अमृतलाल नागर (c) भैरवप्रसाद गुप्त (d) रांगेय राघव

- (4) 'मुर्दों का टीला' उपन्यास का प्रकाशन वर्ष कौन सा है ?
- (5) "प्रगति विकास में मिलती है। विकास का सही अर्थ स्पष्ट ही मनुष्य का कल्याण है। किसी भी व्यापकत्व की दुहाई देने वाला सिद्धान्त इसका विरोध नहीं कर सकता।" यह कथन रांगेय राघव का है या भैरव प्रसाद गुप्त का बताइए।
- (6) 'गंगा मैया' उपन्यास किस उपन्यासकार का है ?

3. (A) प्रगतिवादी उपन्यास के रूप में 'मुर्दों का टीला' उपन्यास की समीक्षा कीजिए। 14

अथवा

'मुर्दों का टीला' उपन्यास में रांगेय राघव का उद्देश्य गणतंत्रात्मक शासन प्रणाली का आग्रह और साम्राज्यवादी व्यवस्था के खोखलेपन को स्पष्ट कर पूँजीवाद के दोषों को दिखाना है" – इस कथन की समीक्षा कीजिए।

(B) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर सही विकल्प चुनकर/एक या दो वाक्यों में दीजिए : (कोई तीन) 3

- (1) "मेरे लिए कोई देश अपना नहीं, कोई पराया नहीं, जहाँ संतोष से मनुष्य मुस्कराता है वही मेरा स्वर्ग है।" – इस कथन को कौन कहता है ?
- (a) विल्ल भित्तूर (b) मणिबंध (c) नीलूफर (d) वेणी
- (2) विल्ल भित्तूर कौन है ?
- (a) गायक (b) रंगरेज (c) लेखक (d) भक्त
- (3) रांगेय राघव ने 'मुर्दों का टीला' उपन्यास में किस सभ्यता को आधार बनाया है ?
- (a) सिंधु घाटी सभ्यता (b) पाश्चात्य सभ्यता
- (c) भारतीय संस्कृति (d) इनमें से कोई नहीं
- (4) 'मोहन जो दड़ो' का सिंधी भाषा में क्या अर्थ है ?
- (5) 'मुर्दों के टीला' उपन्यास के नायक और नायिका का नाम बताइए।
- (6) रांगेय राघव के किसी एक नाटक और नायिका का नाम बताइए।

4. (A) 'सती मैया का चौरा' उपन्यास में भैरवप्रसाद गुप्त ने गाँव की मुक्ति का प्रश्न उठाया है" – इस कथन की समीक्षा कीजिए। 14

अथवा

समाजवादी उपन्यास के रूप में 'सती मैया का चौरा' उपन्यास की समीक्षा कीजिए।

(B) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर सही विकल्प चुनकर/एक या दो वाक्यों में उत्तर दीजिए : (कोई तीन) 3

- (1) भैरव प्रसाद गुप्त किस प्रकार के उपन्यासकार है ?
- (a) सामाजिक चेतना (b) प्रयोगशील
- (c) ऐतिहासिक (d) मनोवैज्ञानिक
- (2) 'सती मैया का चौरा' उपन्यास का प्रकाशन वर्ष कौन सा है ?
- (a) सन् 1950 (b) सन् 1952 (c) सन् 1954 (d) सन् 1956
- (3) मन्नेलाल को गाँव के कल्याणकारी कार्यों को करने की प्रेरणा देने वाला कौन है ?
- (a) आयशा (b) मुनिराम (c) बाबूराम (d) महशर
- (4) 'सती मैया का चौरा' उपन्यास का उद्देश्य क्या है ?
- (5) 'सती मैया का चौरा' उपन्यास किन दो सम्प्रदायों के किन किशोरों को केन्द्र में रखकर लिखा गया उपन्यास है ?