

Seat No. : _____

MP-143-H

March-2019

B.A., Sem.-VI

CC-314 : Sociology (EA : Social Change and Development) (New Course)

Time : 2:30 Hours]

[Max. Marks : 70

(Hindi Version)

- निर्देश : (1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।
(2) उत्तरपत्र में प्रश्न का क्रमांक प्रश्नपत्र में दिए अनुसार लिखिए ।

1. (A) सामाजिक परिवर्तन की व्याख्या देते हुए सामाजिक परिवर्तन के लक्षणों की चर्चा कीजिए । 14

अथवा

समाज और सामाजिक व्यवस्था की विभावना स्पष्ट कीजिए ।

- (B) सही विकल्प का चयन कर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए : 4

- (1) आधुनिक समय में हो रहे परिवर्तन के लक्षणों को बताने वाले _____ समाजशास्त्री थे ।
(a) विल्बर्ट मूर (b) मेकाईवर (c) टालकोट पारसन्स
- (2) समाज को समझने के लिए उत्क्रांतिवाद मॉडल _____ की देन है
(a) समाजशास्त्र (b) जीव विज्ञान (c) अर्थशास्त्र
- (3) संस्कृति के मुख्य _____ प्रकार हैं ।
(a) 2 (b) 4 (c) 6
- (4) भारतीय समाजशास्त्र में "संस्कृतिकरण" विचार विकसित करने वाले _____ समाजशास्त्री थे ।
(a) श्रीनिवास (b) कार्ल मार्क्स (c) आई.पी. देसाई

2. (A) सामाजिक परिवर्तन का निर्णयवादी सिद्धांत समझाइए । 14

अथवा

सामाजिक परिवर्तन का संरचनात्मक प्रकार्यवादी सिद्धांत का वर्णन कीजिए ।

- (B) निम्नलिखित कथन सही हैं या गलत ? लिखिए : 4
- (1) गिलिन एवं गिलिन जैसे विद्वान सामाजिक परिवर्तन तथा सांस्कृतिक परिवर्तन को समान मानते हैं ।
 - (2) सामाजिक परिवर्तन तथा विकास के मूल्यांकन में संरचना और संस्कृति का योगदान बिन-असरकारक होता है ।
 - (3) सातत्य और परिवर्तन सतत चलने वाली प्रक्रिया है ।
 - (4) भारत की गणना अल्पविकसित प्रकार के देश में होती है ।
3. (A) सामाजिक विकास का अर्थ बताकर विकास का आर्थिक विचार स्पष्ट कीजिए । 14
- अथवा**
- विकास का सामाजिक तथा सांस्कृतिक विचार स्पष्ट कीजिए ।
- (B) सही विकल्प चयन कर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए । : 3
- (1) प्रति व्यक्ति आय में वृद्धि _____ विकास है ।
 - (a) आर्थिक
 - (b) सामाजिक
 - (c) सांस्कृतिक
 - (2) मानव जाति आदि दैविक अवस्था से निकल कर आदि भौतिक अवस्था में प्रवेश कर रही है ।
ऐसा कहने वाले _____ समाजशास्त्री थे ।
 - (a) जोहन्सन
 - (b) ओगष्ट कॉम्ट
 - (c) इमार्शल दुर्खिम
 - (3) एल.टी. होबहाऊस की पुस्तक का नाम _____ है ।
 - (a) सामाजिक परिवर्तन
 - (b) सामाजिक विकास
 - (c) सामाजिक प्रगति
4. (A) सामाजिक परिवर्तन के संदर्भ में भारतीय समाज का विश्लेषण कीजिए । 14
- अथवा**
- सामाजिक विकास के संदर्भ में गांधीवादी मॉडल को समझाइए ।
- (B) निम्न कथन सही है या गलत ? लिखिए : 3
- (1) परिवर्तन की गति का विचार सापेक्ष है ।
 - (2) 2011 की जनगणना के अनुसार भारत में स्त्री-लिंगानुपात 940 है ।
 - (3) भारत में पूँजीवादी समाज व्यवस्था है ।

Seat No. : _____

MP-143-H

March-2019

B.A., Sem.-VI

CC-314 : Sociology
(EB : Massmedia & Society)

Time : 2:30 Hours]

[Max. Marks : 70

(Hindi Version)

निर्देश : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. (A) संचार का अर्थ देकर औपचारिक संचार की लाक्षणिकता तथा अनौपचारिक संचार की लाक्षणिकता समझाइए । 14

अथवा

संचार का कार्य समझाइए ।

- (B) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए : 4

(1) संचार मॉडल _____ है । (ओसगुड एवं श्रेम का, आडंबर का, संस्कृति का)

(2) संचार का द्विस्तरीय मॉडल _____ ने प्रस्तुत किया है ।
(मैक्स वेबर, काज-लाजार्सफिल्ड, दुर्खिम)

(3) संचार की प्रतिक्रिया _____ है ।
(अनावश्यक खरीदी को प्रोत्साहन, सामाजिक जागृति, सामाजिक कार्य)

(4) संस्कृति के प्रकार _____ हैं । (भौतिक संस्कृति, राष्ट्रीय, आदिवासी)

2. (A) समूह माध्यमों की व्याख्या देकर समूह-माध्यमों के प्रकारों को लिखिए । 14

अथवा

इलेक्ट्रानिक माध्यमों का अर्थ देकर इलेक्ट्रानिक माध्यमों के लक्षणों को समझाइए ।

- (B) युग्म सुमेलित कीजिए : 4

(A)

- (1) प्रिंट (मुद्रित) मीडिया
(2) समूह माध्यम के लक्षण
(3) इंटरनेट का उद्भव
(4) प्रायोगिक टी.वी. केन्द्र का उद्घाटन

(B)

- (a) व्यवसायी संचार
(b) डॉ. राजेन्द्र प्रसाद
(c) समाचारपत्र/सामयिकी
(d) अमेरिका

3. (A) पुस्तकों एवं पत्रिकाओं का असर समझाइए । 14

अथवा

इंटरनेट, फेसबुक तथा वाट्सएप का प्रभाव समझाइए ।

- (B) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए : 3

- (1) अमेरिका की _____ यूनिवर्सिटी में पहला प्रिंटिंग प्रेस लगाया था । (हावर्ड यूनिवर्सिटी, न्यूयॉर्क, लंदन)
- (2) फेसबुक की खोज _____ ने की है । (मार्क जुकरबर्ग, जी.एस. घुर्ये, कॉट)
- (3) टेलीविजन के सर्वव्यापी प्रभाव की पीटर मोल्डिंग ने _____ के साथ तुलना की है । (एटम बोम्ब, इंटरनेट माध्यमों)

4. (A) आधुनिकता तथा समूह माध्यमों पर विस्तार से चर्चा कीजिए । 14

अथवा

माध्यम कैफे को समझाइए ।

- (B) युग्म सुमेलित कीजिए : 3

- | (A) | (B) |
|-----------------------|---------------------|
| (1) मार्शल मेकलुहान | (a) आँखों का चुईगम |
| (2) क्रांति का परिमाण | (b) आधुनिकता |
| (3) टेलीविजन | (c) माध्यम ही संदेश |
-