

Seat No. : _____

MP-140-H

March-2019

B.A., Sem.-VI

CC-314 : Psychology (Experimental Psychology-II)

Time : 2:30 Hours]

[Max. Marks : 70

(Hindi Version)

1. (अ) शाब्दिक साहचर्य के प्रयोगों के प्रकार के रूप में शब्द – शब्द साहचर्य की विस्तार से चर्चा कीजिए । 14

अथवा

साहचर्य का प्राथमिक तथा द्वितीयक नियमों की विस्तार से चर्चा कीजिए ।

- (ब) निम्न प्रश्नों के उत्तर लिखिए : (कोई चार) 4

(i) साहचर्य क्या है ?

(ii) _____ ने सर्वप्रथम साहचर्य का विचार प्रस्तुत किया था । (मोर्गन / एरिस्टोटल)

(iii) साहचर्य के प्राथमिक अथवा मूल पाँच नियम हैं । (सही / गलत)

(iv) मोर्गे नियम के अनुसार शाब्दिक प्रतिक्रिया जितनी साधारण होती है उतना प्रतिक्रिया समय _____ होता है । (अधिक / कम)

(v) बारम्बारता सारिणी का अर्थ लिखिए ।

(vi) प्रतिक्रिया समय का अर्थ लिखिए ।

2. (अ) शिक्षण के प्रकारों की सविस्तार चर्चा कीजिए । 14

अथवा

शिक्षण के चक्रों को उदाहरण देकर समझाइए ।

(ब) निम्न प्रश्नों के उत्तर लिखिए : (कोई चार)

4

(i) शिक्षण का अर्थ अभ्यास के परिणामस्वरूप _____ में मापा जा सकने वाला परिवर्तन है ।

(कार्य / व्यवहार)

(ii) शिक्षण एक _____ क्रिया है ।

(मूर्त / अमूर्त)

(iii) मानव का अधिकांश शिक्षण _____ स्वरूप का होता है । (अशाब्दिक / शाब्दिक)

(iv) पुनः शिक्षण की सरलतम शिक्षण मापन की एक पद्धति है । (सही / गलत)

(v) सर्वप्रथम अर्थहीन पदों की रचना _____ ने की । (पोस्टमेन तथा ईगन / एबिंग होस)

(vi) उद्दीपक का होना तथा प्रतिक्रिया का आरम्भ का समयांत का अर्थ _____ है ।

(स्मरण / सुप्तता)

3. (अ) उद्दीपक (शाब्दिक) सामग्री की प्रस्तुति तथा अभ्यास पद्धतियों की विस्तार से चर्चा कीजिए ।

14

अथवा

शिक्षण पर असर करना सीखने की परिस्थिति से संबंधित परिबलों की विस्तार से चर्चा कीजिए ।

(ब) निम्न प्रश्नों के उत्तर लिखिए । (कोई तीन)

3

(i) शाब्दिक शिक्षण अधिकांशतः क्रमिक स्वरूप का होता है । (सही / गलत)

(ii) शिक्षण एक _____ मानसिक प्रक्रिया है । (सरल / जटिल)

युग्म सुमेलित कीजिए :

अ

ब

(1) अपेक्षा पद्धति

(i) ग्लेज

(2) युग्म साहचर्य

(ii) स्मृति गोलक-यंत्र

(3) साहचर्य मूल्य

(iii) सामग्री का युग्म

4. (अ) संकल्पना प्राप्ति का नामकरण तथा वर्गीकरण के संबंधित प्रयोगों की चर्चा कीजिए ।

14

अथवा

समस्या समाधान में प्रयास तथा भूल की भूमिका की चर्चा कीजिए ।

(ब) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए : (कोई तीन)

3

(i) समस्या का अर्थ बताइए ।

(ii) ध्यान की प्रक्रिया में संकल्पना का विशेष महत्त्व है । (सही / गलत)

युग्म सुमेलित कीजिए :

अ

ब

(1) संबंधात्मक संकल्पना

(a) क्लर्क हल

(2) नामकरण के संबंधित प्रयोग

(b) थार्नडाईक

(3) पजल पहेली बाक्स

(c) संकल्पना का प्रकार

Seat No. : _____

MP-140-H

March-2019

B.A., Sem.-VI

CC-314 : Psychology (Psychology in Industrial Organization-II)

Time : 2:30 Hours]

[Max. Marks : 70

(Hindi Version)

1. (अ) 'संगीत की असर कार्यक्षमता पर होती है।' अध्ययनों के साथ विस्तार से चर्चा कीजिए। 14

अथवा

दुर्घटना के कारण लिखिए। 'कार्य का भौतिक वातावरण दुर्घटना को आमंत्रित करता है।' समझाइए।

- (ब) सही विकल्प का चयन कर किन्हीं चार के उत्तर लिखिए : 4

(1) टेलीविजन देखने के लिए अंधेरे की अपेक्षा _____ फैला प्रकाश वाला कक्ष अधिक वांछनीय है।

(A) तीव्र

(B) मध्यम

(C) निम्न

(D) (A), (B), (C) में से कोई नहीं।

(2) अप्रिय अथवा अरुचिकर आवाज का अर्थ _____.

(A) बुलंद

(B) शोर

(C) स्वर-कोटि

(D) स्वर-पिच

(3) वायु और प्रकाश हेतु महत्त्व तीन घटक: तापमान, वायु परिचक्रण तथा _____।

(A) आर्द्रता

(B) प्रकाश

(C) संगीत

(D) उब

(4) उद्योग के किसी भी प्रकार के कार्यों के लिए 40 से 50 फुट केन्डल पावर का प्रकाश पर्याप्त हैं। ऐसा बताने वाला हैं

(A) थिन्कर

(B) टिंकर

(C) जेरिसन

(D) हार्थोन

- (5) आवाज के दो प्रकार बताने में महत्त्व की तीन बातें: स्वर कोटि, स्वर पिच तथा _____ हैं।
- (A) कंपन की संख्या (B) तरंगलम्बाई
(C) बुलंदता (D) स्वरकोटि
- (6) अरुचित तथा थकान की तरफ खींचने वाले कार्यों पर शोर का असर अध्यन करने वाले हैं
- (A) हार्थोन (B) जेरिसन
(C) टिकर (D) जाइगर्निक

2. (अ) प्रेरणा का अर्थ स्पष्ट कीजिए, प्रेरणा के सिद्धांत दर्शाने वाली आकर्षण को अपेक्षा तथा ई.आर.जी सिद्धांत को समझाइए। 14

अथवा

कार्य संतोष का क्या अर्थ है ? इसके निर्धारक घटकों को विस्तार से समझाइए।

- (ब) सही विकल्प का चयन कर किन्हीं चार के उत्तर लिखिए : 4
- (1) “प्रेरणा का अर्थ प्रवृत्ति को उद्दीप्त करने वाले तथा पोषित करने वाली विशिष्ट आंतरिक परिस्थिति” इसे व्याख्यायित करने वाले हैं –
- (A) गील्फर्ड (B) ओलपोर्ट
(C) अब्राहम मास्लो (D) फ्रायड
- (2) आवश्यकताओं के श्रेणीक्रम का सिद्धांत प्रस्तुतकर्ता
- (A) टीकर (B) अब्राहम मास्लो
(C) हार्थोन (D) टेलर
- (3) कर्मचारी मात्र पैसा प्राप्त करने या धनोपार्जन करने ही व्यवसाय नहीं करते हैं, इस निष्कर्ष का अध्ययन करने वाले हैं
- (A) टेलर (B) मोर्स तथा वाईस
(C) ओलपोर्ट (D) मास्लो
- (4) प्रश्नावली पद्धति से कार्य संतोष का अध्ययन सर्वप्रथम किया
- (A) हेकमेन (B) ओल्डहेम
(C) होपोक (D) शुल्ट्ज और शुल्ट्ज

- (5) शिक्षण के विभिन्न स्तर के शिक्षकों के कार्य संतोष का गुजरात में अध्ययन किया
 (A) आनंद शाह – दीपक शाह (B) एस.सी. कानावाला
 (C) सुभाष दवे (D) सी.टी. भोपटकर
- (6) कर्मचारी तथा पर्यवेक्षकों में परस्पर सहयोग की भावना उत्पन्न करने से कर्मचारियों की मनोवृत्ति बदली जा सकती है, इस संबंध अध्ययन करने वाले हैं
 (A) वेट्स (B) नुकोल्स
 (C) हर्जबर्ग (D) होपोक

3. (अ) मनोभार का अर्थ स्पष्ट कर, मनोभार की शारीरिक असरों का वर्णन कीजिए । 14

अथवा

कार्य स्थल पर उत्पन्न होने वाले मनोभार के कारणों को लिखिए ।

- (ब) निम्नलिखित में से किन्हीं तीन के उत्तर निर्देशानुसार लिखिए : 3

- (1) सीग्रीट्स ने चीन में 1000 अधिक कारखानों के कामगारों का अध्ययन का निष्कर्ष बताइए ।
 (2) किवीमाकी तथा कालिमो ने 5450 कामगारों का सर्वेक्षण किस देश में किया ?
 (3) ब्रिटन में सार्वजनिक से निजी बनी कंपनी के 400 कर्मचारियों का अध्ययन किसने किया ?
 (4) मनोभार के कारण के रूप में भूमिका की अस्पष्टता के तीन घटकों को किसने बताया ?
 (5) 'प्रशिक्षण के कार्य की चिंता घटे और कार्य सुघंटे' यह निष्कर्ष 1800 से अधिक व्यक्ति पर के 37 अध्ययनों में से किसने निकाला ?

4. (अ) ग्राहक के संबंधित अनुसंधानों की पद्धतियों को लिखकर जाहिर खबर के प्रति प्रतिक्रियाओं की जाँच पद्धति विस्तार से वर्णन कीजिए । 14

अथवा

विज्ञापन का क्या अर्थ है ? इंटरनेट के वेब पेज के विज्ञापनों का विविध अध्ययन तथा उदाहरण देकर समझाइए ।

(ब) निम्नलिखित 'A' तथा 'B' विभाग के युग्मों को सुमेलित कीजिए :

3

'A'

'B'

- | | |
|---|------------------------|
| (A) वेब पेज संकुल प्रकार का हो तो
विज्ञापन की असरकारिता घटती है । | (1) डोंथु तथा गोर्शिया |
| (B) 1999 में 790 वयस्क व्यक्तियों का
टेलीफोन द्वारा सर्वेक्षण किया | (2) टी.ए.टी. परीक्षण |
| (C) प्रक्षेपण परीक्षण | (3) स्टीवन्सन ब्रुनर |
| | (4) बुद्धि परीक्षण |
| | (5) टेलीविजन का असर |
-

