

Seat No. : _____

MD-137

March-2019

B.A., Sem.-V

CC-303 : Hindi

(आधुनिक हिंदी गद्य का इतिहास)

Time : 2:30 Hours]

[Max. Marks : 70

सूचना : (1) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर निर्धारित क्रम के अनुसार ही लिखिए ।

(2) निम्नलिखित प्रश्न 1 और 2 (ब) में से किन्हीं चार तथा 3 और 4(ब) में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर विकल्प चुनकर या एक-दो वाक्य में दीजिए ।

1. (अ) हिंदी उपन्यास के विकास की चर्चा कीजिए ।

14

अथवा

कहानीकार प्रेमचंद के महत्व पर प्रकाश डालिए ।

(ब) (1) 'कफ़न' कहानी के रचयिता _____ हैं ।

4

(A) जयशंकर प्रसाद (B) प्रेमचंद

(C) जैनेंद्र (D) अज्ञेय

(2) 'आकाशदीप' कहानी की रचना _____ ने की है ।

(A) उपेन्द्रनाथ अशक (B) सुदर्शन

(C) चंद्रधर शर्मा 'गुलेरी' (D) जयशंकर प्रसाद

(3) 'एक नन्ही किंदील' उपेन्द्रनाथ अशक का _____ है ।

(A) नाटक (B) उपन्यास

(C) कहानी (D) जीवनी

(4) 'त्यागपत्र' की रचना किसने की थी ?

(5) 'उसने कहा था' कहानी के रचनाकार कौन हैं ?

(6) जैनेंद्र की रचना 'अपना-अपना भाग्य' किस विधा की रचना है ?

2. (अ) हिंदी नाटक के विकास की रूपरेखा प्रस्तुत कीजिए ।

14

अथवा

हिंदी एकांकी के विकास का परिचय देते हुए उसमें रामकुमार वर्मा का स्थान निर्धारित कीजिए ।

- (ब) (1) 'चंद्रगुप्त' नाटक की रचना _____ ने की थी । 4
- (A) भारतेन्दु हरिश्चंद्र (B) उपेंद्रनाथ अशक
(C) जयशंकर प्रसाद (D) रामकुमार वर्मा
- (2) 'कारवाँ' में _____ संकलित हैं ।
- (A) एकांकी (B) निबंध
(C) संस्मरण (D) नाटक
- (3) 'भारत दुर्दशा' नाटक की रचना _____ ने की थी ।
- (A) भारतेन्दु हरिश्चंद्र (B) जयशंकर प्रसाद
(C) मोहन राकेश (D) रामकुमार वर्मा
- (4) 'आधे अधूरे' नाटक के रचयिता का नाम क्या है ?
- (5) 'अंजो दीदी' नाटक की रचना किसने की थी ?
- (6) 'दीपदान' एकांकी किसकी है ?

3. (अ) हिंदी आलोचना के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए । 14

अथवा

हिंदी निबंध के विकास का परिचय देते हुए उसमें प्रतापनारायण मिश्र का स्थान निर्धारित कीजिए ।

- (ब) (1) रामविलास शर्मा _____ विचारधारा के आलोचक हैं । 3
- (A) प्रगतिवादी (B) अध्यात्मवादी
(C) अस्तित्ववादी (D) विखंडनवादी
- (2) 'चिंतामणि' आचार्य रामचंद्र शुक्ल का _____ है ।
- (A) निबंध-संग्रह (B) कहानी-संग्रह
(C) उपन्यास (D) एकांकी-संग्रह
- (3) 'विषादयोग' _____ का निबंध-संग्रह है ।
- (A) महावीरप्रसाद द्विवेदी (B) रामचंद्र शुक्ल
(C) हजारीप्रसाद द्विवेदी (D) कुबेरनाथ राय
- (4) 'हिंदी साहित्य की भूमिका' के रचयिता कौन हैं ?
- (5) 'लिखि कागद कोरे' किसका निबंध संग्रह है ?

4. (अ) हिंदी संस्मरण के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए ।

14

अथवा

हिंदी आत्मकथा के विकास की रूपरेखा प्रस्तुत कीजिए ।

(ब) (1) 'कलम का सिपाही' की रचना _____ ने की थी ।

3

(A) प्रेमचंद

(B) श्रीपत राय

(C) शिवरानी देवी

(D) अमृत राय

(2) 'पथ के साथी' में _____ विधा का रचनाएँ संकलित हैं ।

(A) निबंध

(B) कहानी

(C) संस्मरण

(D) आलोचना

(3) 'आवारा मसीहा' _____ की जीवनी है ।

(A) शरच्चंद्र

(B) रवींद्रनाथ टैगोर

(C) प्रेमचंद

(D) महात्मा गाँधी

(4) 'स्मृति की रेखाएँ' किसकी रचना है ?

(5) 'प्रेमचंद : घर में' पुस्तक किसकी लिखी हुई है ?
