

Seat No. : \_\_\_\_\_

**MB-136**  
**March-2019**  
**B.A., Sem.-V**  
**CC-301 : Gujarati**

**Time : 2:30 Hours]**

**[Max. Marks : 70**

1. (a) દલપતરામના સમગ્ર સાહિત્યસર્જનનો પરિચય કરાવો. 14
- અથવા**
- (i) નર્મદનું ગદ્ય સાહિત્ય 7
- (ii) નવલરામનું વિવેચન સાહિત્ય 7
- (b) કોઈ ચારનાં ટૂંકમાં જવાબ આપો : 4
- (1) નવલરામે કયા પત્રના તંત્રી તરીકેની કામગીરી બજાવી હતી ?
- (2) 'કમળલોચની'ના સર્જકનું નામ જણાવો.
- (3) નવલરામે રચેલાં બંને નાટકોનાં નામ આપો.
- (4) સુધારક યુગમાં લખાયેલા બે નિબંધોનાં શીર્ષક જણાવો.
- (5) સુધારક યુગમાં લખાયેલા બે પ્રવાસગ્રંથોનાં નામ આપો.
- (6) રણછોડભાઈ ઉદયરામનાં બે નાટકોનાં શીર્ષક જણાવો.
2. (a) 'મિથ્યાભિમાન', 'સાસુ-વહુની લડાઈ', 'કરણધેલો' તથા 'લલિતાદુઃખ દર્શક' – આમાંથી કોઈ બે કૃતિઓમાં સુધારક યુગની કઈ કઈ વિશિષ્ટતાઓ પ્રગટ થઈ છે તે જણાવો. 14
- અથવા**
- (i) 'લલિતાદુઃખદર્શક'માં પ્રગટ થતાં યુગલક્ષણો 7
- (ii) 'કરણધેલો'માં પ્રગટ થતાં યુગલક્ષણો 7
- (b) કોઈ ચારના ટૂંકમાં જવાબ આપો. 4
- (1) 'કરણધેલો'નું ઐતિહાસિક મહત્ત્વ જણાવો.
- (2) 'સાસુ-વહુ'ની લડાઈના સર્જકનું નામ આપો.
- (3) 'મિથ્યાભિમાન'નું સાહિત્યસ્વરૂપ કયું છે ?
- (4) 'લલિતાદુઃખદર્શક'માં આવતાં બે પુરુષ પાત્રોનાં નામ જણાવો.
- (5) 'મિથ્યાભિમાન'નાં બે પાત્રોનાં નામ આપો.
- (6) 'લલિતાદુઃખદર્શક'ના અંત વિશે ટૂંકમાં જણાવો.

3. (a) ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠીના સમગ્ર સાહિત્યસર્જન અંગે અભ્યાસ-લેખ તૈયાર કરો. 14
- અથવા**
- (i) રમણભાઈ નીલકંઠનું ગદ્યસાહિત્ય 7
- (ii) ન્હાનાલાલની કવિતા 7
- (b) ગમે તે ત્રણનાં ટૂંકમાં જવાબ આપો : 3
- (1) ‘રાઈનો પર્વત’નાં બે સ્ત્રીપાત્રોનાં નામ જણાવો.
- (2) કવિ કલાપી રચિત બે કાવ્યકૃતિઓનાં શીર્ષક જણાવો.
- (3) ગોવર્ધનરામની રોજનીશી કયા નામે પ્રગટ થઈ છે ?
- (4) મ.ન. દ્વિવેદીના બે નિબંધ સંગ્રહોનાં નામ આપો.
- (5) ‘ગુજરાતી લેંગ્વેજ એન્ડ લિટરેચર’ એ પુસ્તક કોનું છે ?

4. (a) ‘રાઈનો પર્વત’, ‘પૂર્વાલાપ’, ‘સરસ્વતીચંદ્ર’ તથા ‘કુસુમમાળા’ - આમાંથી કોઈ બે કૃતિઓમાં પંડિતયુગનાં કયાં કયાં લક્ષણો પ્રગટ થયાં છે તે જણાવો. 14
- અથવા**
- (i) ‘પૂર્વાલાપ’ માં પ્રગટ થતાં યુગલક્ષણો 7
- (ii) ‘રાઈનો પર્વત’ માં પ્રગટ થતાં યુગલક્ષણો 7
- (b) ગમે તે ત્રણનાં ટૂંકમાં જવાબ આપો : 3
- (1) ‘રાઈનો પર્વત’ માં કયા સામાજિક પ્રશ્નો નિરૂપાયા છે ?
- (2) ‘સરસ્વતીચંદ્ર’ ના પહેલા ભાગનું ઉપશીર્ષક જણાવો.
- (3) કવિ કાન્તનાં બે ખંડકાવ્યોનાં શીર્ષક જણાવો.
- (4) ‘કુસુમમાળા’ની પ્રકાશન સાલ કઈ હતી ?
- (5) ‘પ્રેમકથા નિમિત્તે સંસ્કૃતિ કથા’ એ કઈ કૃતિ માટે કહેવાયું છે ?